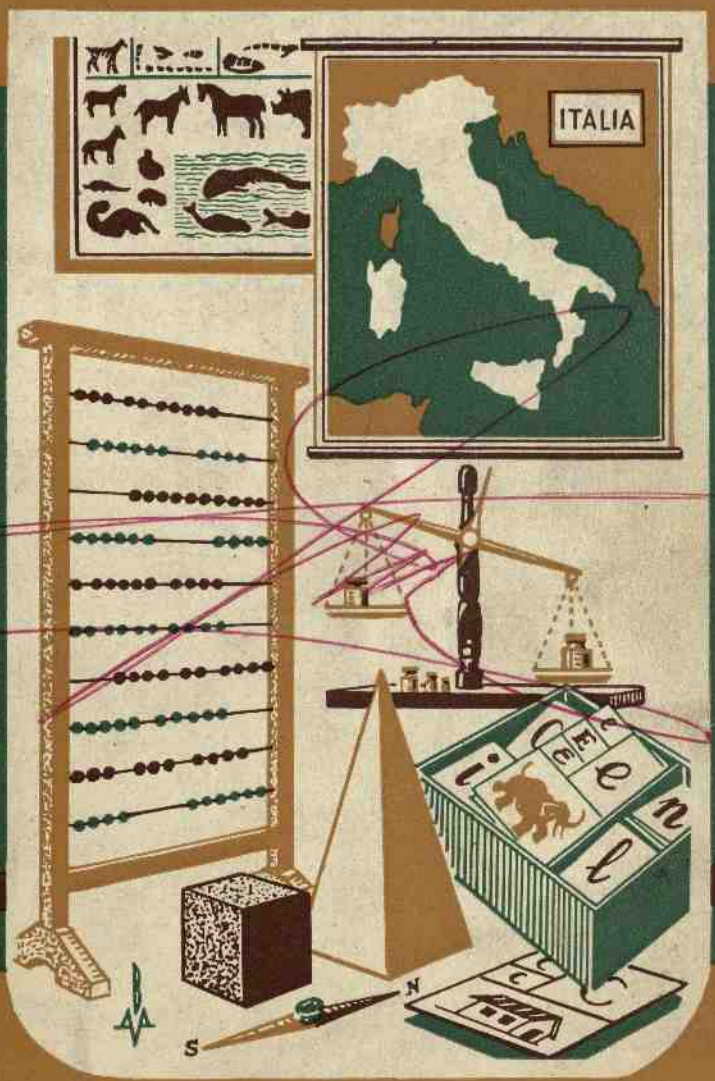
SUSSIDI DIDATTICI
E ARREDI
PER SCUOLE
ELEMENTARI



PARAVIA

SUSSIDI DIDATTICI E ARREDI

PER LE SCUOLE ELEMENTARI

PARAVIA

Redazione a cura del dott. F. De Cecco

Società per Azioni G. B. Paravia & C.
Torino, Corso Racconigi, 16
012 (*C*) 5 - 1957

PRESENTAZIONE

Aristide Gabelli, nel suo mirabile libriccino — sempre giovane, sempre vivo! —: Il metodo di insegnamento nelle Scuole Elementari d'Italia, *a proposito delle lezioni oggettive scrive: « Si parla, suppongasi, dell'elefante. Il maestro, volendo spiegare che cosa significhi questo nome, ha un bel sudare co' suoi scolaretti, predicando loro che è un animale molto grande, di colore cenerognolo, grosso di testa, col dorso in arco, con quattro gambe massicce a guisa di colonne e un lungo naso elastico penzoloni fra due enormi denti bianchi sporgenti in fuori. Che conchiudono tutte queste parole? Che è questo strano naso? Che questi denti? Nessuno vide mai una cosa simile! Malgrado questa e qualunque altra migliore descrizione, entrerà, come a dire, una nuvola nella testa di quei poveri fanciulli, tanto che ognuno di essi si fingerà quest'animale alla sua maniera, e in ultimo, meno il nome, ne saprà all'incirca come prima. Fate invece che il maestro, dopo di avere abilmente stuzzicato la loro curiosità, tragga fuori una tavola in cui l'elefante sia dipinto, eccovi tutti gli occhi sospesi in quella con una così bramosa attenzione, che l'immagine va ad imprimersi profondissima nella memoria e non si cancella per tutta la vita. Quell'immagine offerta appena, è come una rivelazione, dissipa tutti gli errori, tutte le idee preconcette, tutti i pregiudizi: è là veridica e parlante, e non lascierà luogo mai più a fole, a vane meraviglie, a esagerazioni ».*

Quello che è detto per l'elefante si può ripetere per ogni altro insegnamento: Scrittura e lettura; Aritmetica, geometria e sistema metrico decimale; Disegno; Geografia astronomica, fisica e politica; Storia..... Occorre far cadere sotto i sensi del ragazzo oggetti, visioni concrete; occorre che i sensi dell'educando siano colpiti e vivacemente interessati, perchè diventino attive le facoltà intellettive, e l'alunno — per dirla con frase alla buona — impari.

Ci vuole, insomma, dell'ottimo materiale didattico.

Materiale che la nostra Casa qui presenta ai signori Insegnanti, assicurando che nel prepararlo furono tenute presenti non soltanto le norme pedagogiche più moderne acquisite all'insegnamento, ma tutti i suggerimenti e gli accorgimenti della pratica didattica.

Del resto oramai la tradizione ha consacrato la specializzazione della nostra Casa in questa materia. Nè potrebbe essere diversamente: il nome di Paravia fu sempre e sarà sempre indivisibile dall'interessamento per tutti i problemi scolastici: della scuola di ogni grado e di ogni tipo e di tutti gli Insegnanti.

G. B. PARAVIA & C.

INDICE

Arredi e suppellettili scolastiche

Crocifissi . . . . . *Pag.* 1
Lavagne e lavagnette . . . . . » 1
Lavagne in plastica . . . . . » 3
Lavagne magnetiche . . . . . » 4
Accessori per lavagne e lavagnette » 6
Materiale vario . . . . . » 6
Cassetta di pronto soccorso . . » 7
Orologio murale finto . . . . . » 7

Premiazione

Diplomi . . . . . » 8

Decorazione artistica della Scuola

Striscie decorative . . . . . » 9

Scrittura e lettura

Alfabetieri . . . . . » 13

Aritmetica

Tavole . . . . . » 16
Pallottolieri . . . . . » 16
Dispositivi brevettati per l'insegnamento dell'aritmetica . . . . » 17
Discoforo Bonatta . . . . . » 17
Pallottoliere con numeratore . . » 18

Geometria e disegno

Tavole . . . . . » 19
Collezioni di solidi geometrici . . » 19

Sistema metrico decimale

Tavole . . . . . » 22
Pesi e misure . . . . . » 22
Collezioni di pesi e misure metriche » 24

Geografia astronomica

Tavole murali - Dispositivi - Apparecchi . . . . . » 26

Geografia fisica e politica

Nozioni generali - Tavole . . . » 28
Globi e plastici geografici fisico-politici . . . . . » 29

Carte murali

Le Regioni d'Italia . . . . . » 32
Le Alpi e il Bacino Padano . . » 32
Geografia economica . . . . . *Pag.* 33
Cartine scolastiche . . . . . » 33
Carte geografiche murali generali » 34
Italia . . . . . » 34
Europa . . . . . » 34
I continenti extra europei . . . » 35
Mappamondo e planisfero . . . . » 36
Carte murali « Italgeo » . . . . » 36
L'ordinamento dello Stato Italiano » 37
Carta ideografica d'Italia . . . . » 37

Storia

Tavole storiche . . . . . » 38
I grandi viaggi di esplorazione . » 39
L'Europa e l'Italia nella storia » 40

Reggicarte . . . . . » 41

Armadio-museo didattico . . . . » 42

Tecnologia e merceologia

Armadietto Tecno - Merceologico . » 44

Anatomia e fisiologia dell'uomo - Igiene

Tavole murali . . . . . » 45
Modelli di anatomia umana riprodotti dal vero . . . . . » 47

Zoologia

Tavole murali . . . . . » 50
Biologie di insetti . . . . . » 51

Botanica

Tavole murali . . . . . » 52
Modelli di fiori e frutta . . . . » 53
Germinazione e moltiplicazione delle piante . . . . . » 54
Erbari . . . . . » 55
Minerali, rocce e fossili . . . . » 55

Fisica

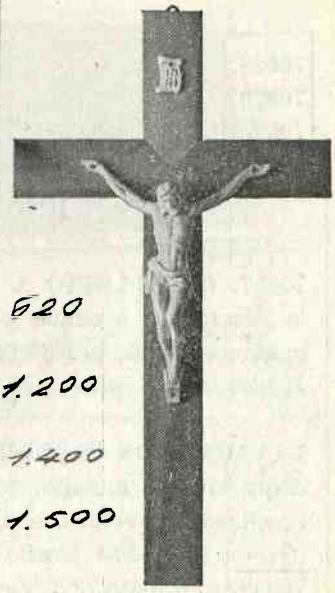
Collezioni « Paravia » per piccoli gabinetti di fisica . . . . . » 57

Chimica . . . . . » 58

Cinescolastica Paravia . . . . . » 59

Filmine didattiche e ricreative . . . » 62

ARREDI E SUPPELLETTILI SCOLASTICHE



70158.

CROCIFISSI

70155. **CROCIFISSO in plastica,** tinta avorio. Altezza della figura cm. 15. Croce in legno verniciato di cm. 22 × 40. 620

70156. **CROCIFISSO in plastica,** tinta avorio. Altezza della figura cm. 21. Croce in legno verniciato di cm. 29 × 55. 1.200

70157. **CROCIFISSO in plastica,** tinta avorio. Altezza della figura cm. 26. Croce in legno verniciato di cm. 60 × 32. 1.400

70158. **CROCIFISSO in plastica,** tinta avorio. Altezza della figura cm. 27. Croce in legno verniciato di cm. 65 × 35. 1.500

LAVAGNE E LAVAGNETTE

ARDESIE SEMPLICI SENZA CORNICE: da applicarsi alle pareti delle aule, o per sostituirle in cornici e cavalletti.

(LEVIGATE DA UNA SOLA PARTE)				(LEVIGATE DA DUE PARTI)			
70001.	Formato 925 cm.	40 × 60		70010.	Formato 1.050 cm.	40 × 60	
70002	» 1.210 »	50 × 70		70011.	» 1.540 »	50 × 70	
70003.	» 2.860 »	70 × 90		70012.	» 3.300 »	70 × 90	
70004.	» 3.145 »	90 × 90		70013.	» 3.700 »	90 × 90	
70005.	» 3.630 »	90 × 120		70014.	» 4.240 »	90 × 120	
70006.	» 3.800 »	90 × 140		70015.	» 4.510 »	90 × 140	
70007.	» 4.950 »	100 × 150		70016.	» 6.150 »	100 × 150	
70008.	» 6.600 »	120 × 150		70017.	» 7.480 »	120 × 150	
70009.	» 8.250 »	120 × 170		70018.	» 10.350 »	120 × 170	

LAVAGNE CON CORNICE in legno greggio (vedi figura 70023). La verniciatura della cornice nella tinta desiderata dal Cliente, è addebitata a parte.

CON ARDESIA LEVIGATA DA UNA PARTE							
70019.	Formato 2.310 cm.	40 × 60		70023.	Formato 6.270 cm.	90 × 120	
70020.	» 2.970 »	50 × 70		70024.	» 7.200 »	90 × 140	
70021.	» 4.200 »	70 × 90		70025.	» 8.150 »	100 × 150	
70022.	» 4.950 »	90 × 90		70026.	» 10.400 »	120 × 150	

70027. Formato 11.000 cm. 120 × 170

CON ARDESIA LEVIGATA DA DUE PARTI

70028.	Formato	cm.	40 × 60	70032.	Formato	cm.	90 × 120
70029.	»	»	50 × 70	70033.	»	»	90 × 140
70030.	»	»	70 × 90	70034.	»	»	100 × 150
70031.	»	»	90 × 90	70035.	»	»	120 × 150

70036. Formato cm. 120 × 170

70037. CAVALLETTO A TRE PIEDI per lavagne con cornice. Serve per tutte le misure fino a cm.90 × 120. Costruzione in legno scelto, alt. m. 2 circa. Della massima utilità, perchè facile a trasportarsi per lezioni in aule diverse.
Il cavalletto si spedisce in legno greggio.

LAVAGNE CON CORNICE E CAVALLETTO in legno scelto greggio con speciale dispositivo in metallo, regolabile a frizione, che permette di dare alla lavagna l'inclinazione voluta, e di farla ruotare sul suo asse, per usarla dalle due parti. (*Questo tipo viene fornito esclusivamente con ardesie levigate dalle due parti*).

70038.	Formato	cm.	50 × 70	70042.	Formato	»	90 × 140
70039.	»	»	70 × 90	70043.	»	cm.	100 × 150
70041.	»	»	90 × 120	70044.	»	»	120 × 150

(vedi figura 70041)

70092. LAVAGNA CON CORNICE E CAVALLETTO in legno scelto, greggio, tipo fortissimo, con dispositivo in metallo come sopra, formato cm. 120 × 170.

70093. LAVAGNA CON CORNICE E CAVALLETTO in tubatura metallica centimetri 90 × 120.

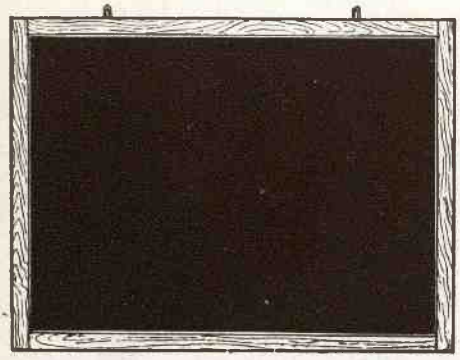
Avvertenza. — *Si eseguisce qualunque lineatura incisa sulle lavagne, per esercizi di calligrafia, aritmetica, disegno, musica, ecc. Chiedere preventivi.*
La lavagna deve essere tanto più ampia, quanto inferiore è la classe cui deve servire, avendo bisogno i più giovani alunni, di forme rappresentative molto appariscenti.

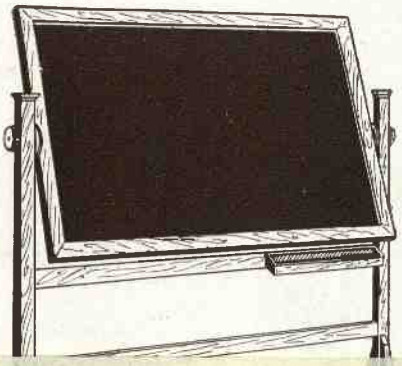
LAVAGNETTE DI ARDESIA, liscie da entrambe le parti, ben levigate, ardesia nerissima con cornice in legno forte di cm. 2 per lato, a spigoli arrotondati (*le misure sono comprensive della cornice*):

70046.	Formato	cm.	16 × 23 circa	70048.	Formato	cm.	22 × 30 circa
70047.	»	»	20 × 28 »	70049.	»	»	25 × 35 »

(vedi figura 70048)

La verniciatura della cornice e del cavalletto nella tinta desiderata dal Cliente è addebitata a parte.



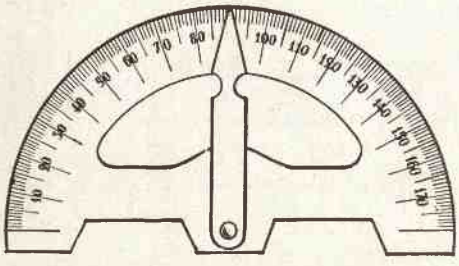


IMBALLO PER LAVAGNE

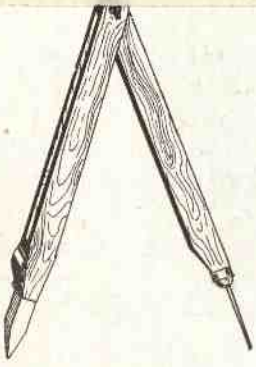
70 x 90	(fino a tre)	800
90 x 90	"	950
90 x 120	"	1.100
90 x 140	"	1.200
100 x 150	(fino a due)	1.400
120 x 150	"	1.500
120 x 170	"	1.700

Cavalletto £. 200/250

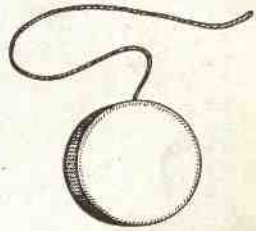
Rigatura per ogni facciata	300
Quadrettatura per ogni facciata .	355
Rigat. e quadr. di una lavagna . .	600



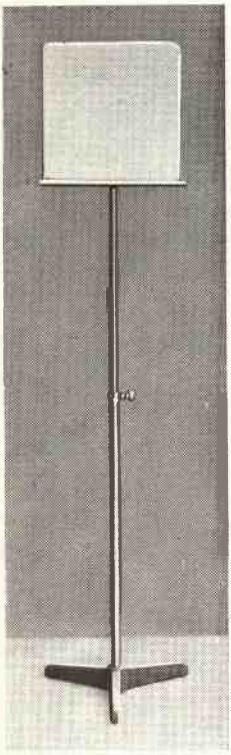
70085



70086

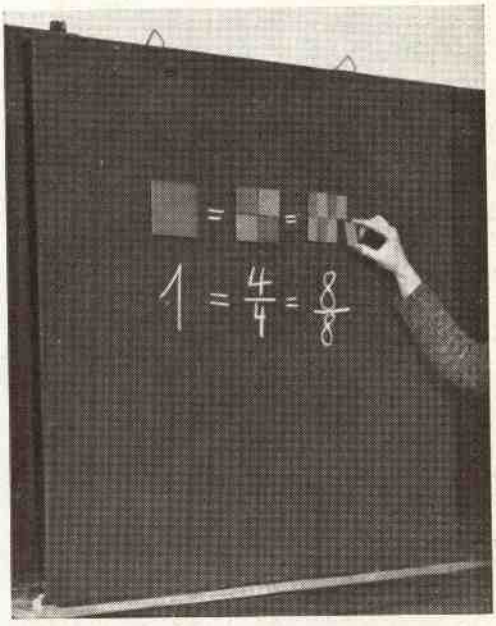


70088



70133

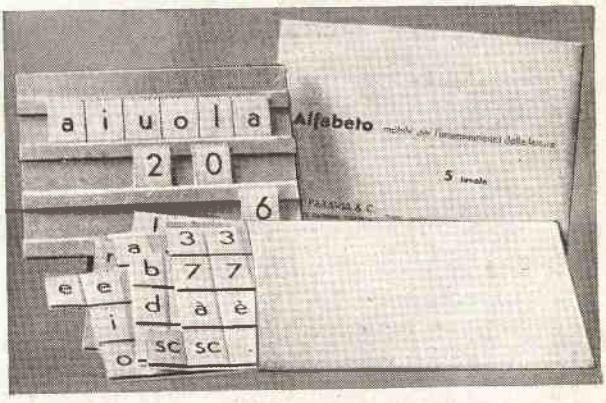
70062



Novità

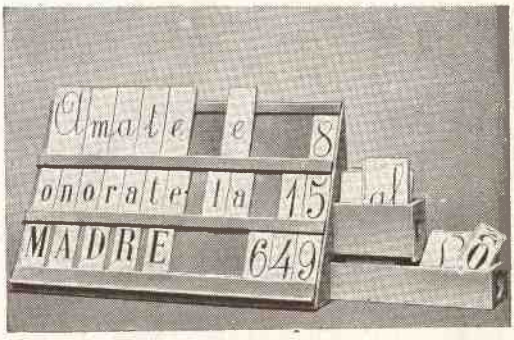
La lavagna magnetica usata per l'insegnamento delle frazioni, delle regole del traffico stradale, del disegno, ecc.

Descritta a pagina 4-5 e a pagina 64.



10001

10003



10006

LAVAGNETTE DI ARDESIA rigate da una parte e quadrettate dall'altra, per esercizi di scrittura, aritmetica e disegno: ben levigate, ardesia nerissima, con cornice in legno forte di cm. 2 per lato, a spigoli arrotondati (*le misure sono comprensive della cornice*):

70050. Formato cm. 16 × 23 circa | **70052.** Formato cm. 25 × 35 circa
70051. » » 20 × 28 » | **70053.** » » 30 × 40 »

(vedi figura 70052)

NOVITÀ!

LAVAGNE in PLASTICA

Per rispondere alle esigenze di un arredamento delle scuole moderno e funzionale, mettiamo a disposizione della nostra Clientela il seguente assortimento di **Lavagne in Materia plastica** speciale brevettato che riunisce in sè i pregi dell'infrangibilità, della leggerezza e del colore riposante (verde foglia).
Esse vengono esclusivamente fornite a superfici liscie, e cioè sono *escluse* rigature e quadrettature.

70055. LAVAGNA in plastica formato cm. 60 × 90 a due facciate utili, con cornice di legno.

70057. LAVAGNA in plastica formato cm. 90 × 120 a due facciate utili, con cornice di legno.

70058. La stessa, montata su cavalletto di legno, con dispositivo per la rotazione della lastra.

70059. Pannello di LAVAGNA PLASTICA senza cornice, placcato su faesite, formato cm. 90 × 120 - spessore totale mm. 9,6 - ad una sola facciata utile (per applicazioni dirette alle pareti).

NOVITÀ!

LAVAGNE MAGNETICHE

Da molto tempo sono note e diffuse in Italia piccole lavagne magnetiche per il divertimento dei bambini, che possono comporre su di esse figurine, paesaggi, parole a mezzo di sbarrette calamitate e colorate in modo diverso; l'uso della lavagna magnetica non è però mai andato al di là del campo dei giuochi infantili, e le lavagne stesse hanno avuto finora piccole dimensioni, quali si addicono ad articoli di uso individuale e non a sussidi per l'insegnamento collettivo.

La scoperta di nuove leghe (AL-NI-CO) che consentono di racchiudere in piccoli blocchetti metallici una straordinaria e perenne forza magnetica, ha consentito nuove interessanti ed utili applicazioni didattiche della **Lavagna Magnetica** che si presta quindi a svariati usi di cui daremo più avanti alcuni esempi.

La lavagna consiste in una lastra di lamiera metallica quadrata di 1 metro di lato, con la superficie utile trattata con uno speciale smalto verde foglia leggermente opaco, sul quale si può scrivere con gessetti bianchi o colorati come su di una comune lavagna di ardesia, e come su questa, le scritte potranno essere cancellate con un panno o una spugna.

A corredo della lavagna vengono fornite delle serie di accessori che comprendono, fra l'altro, numerosi magnetini di forma rettangolare o circolare che, avvicinati alla lastra della lavagna, vi aderiscono fortemente. Con detti magnetini sarà quindi possibile fissare temporaneamente alla lavagna, messa in posizione verticale contro il muro, dei fogli di carta da disegno, delle tavole varie, delle carte geografiche, ecc.: basterà appoggiare i fogli sulla lastra della lavagna, e applicare ai quattro angoli, sopra la carta, altrettanti magnetini che tratterranno i fogli contro la lavagna, perfettamente aderenti alla sua superficie.

In questo caso la lavagna verrà utilizzata come semplice appoggio e sostegno di tavole e carte, senza che sia necessario ricorrere a chiodi o ad adesivi. Così l'insegnante, anzichè realizzare direttamente sulla lavagna un disegno che prevede di dover utilizzare altre volte (e ciò nonostante essere costretto a cancellarlo per far posto sulla lavagna ad altri disegni o scritti), potrà invece realizzare una sola volta, e per sempre, il disegno su di un foglio di carta che potrà essere fissato con i magnetini sulla lavagna ogni volta che sarà necessario.

Sulla lastra della lavagna (o sui fogli di carta disegnata trattenuti sulla lastra dai magnetini) può essere ovviamente fissato qualsiasi oggetto calamitato o munito di magnetino alla base. Questi oggetti calamitati compongono le **Serie di Accessori** per lavagna magnetica che presenteremo alla nostra Clientela man mano che verranno approntati: la serie per ora disponibile è quella per l'insegnamento delle

regole della **Circolazione Stradale** (numeri 70066 e 70067 a pag. 60), ma in seguito altre interessanti serie consentiranno l'insegnamento dell'*alfabeto*, delle *frazioni*, della *geografia*, del *giuoco del calcio*, del *giuoco degli scacchi*, ecc.

70062. LAVAGNA MAGNETICA: Lastra di metallo con superficie trattata con speciale smalto verde foglia - formato cm. 100 × 100 - con mensola lungo il bordo inferiore per la sistemazione dei gessetti, cancellini, accessori, ecc. - Completa di due ganci speciali che consentono di appendere la lastra su altra lavagna a muro o con cavalletto già esistente nella scuola, oppure a due viti ad occhiello fissate ad una parete dell'aula. 18.000

70063. LAVAGNA MAGNETICA. Come la predetta (formato 100 × 100) montata su **speciale cavalletto** di tubo metallico, con dispositivo che permette alla lastra di assumere la posizione verticale, orizzontale e quelle intermedie. Nella posizione orizzontale la lavagna potrà essere utilizzata come piano d'appoggio anche di oggetti non magnetizzati. a richiesta

---

70064. MAGNETINI ROTONDI: serie di 6 pezzi per fissare alla lavagna fogli di carta, disegni, ecc. 1.920

COMUNE DI TRIGOLO
Prov. di Cremona

Spett. DITTA G. B. PARAVIA & C.
Via Castelfidardo, 9
MILANO

li 10/6/55

.....Sarò ben lieto di apprezzare e far apprezzare ancora una volta il materiale didattico posto in vendita da codesta spett. Ditta, alla quale mi sono rivolto con sicurezza e tranquillità, ben conoscendone per fama e per esperienza la serietà.

Distinti saluti.

Firmato
IL SINDACO

MATERIALE VARIO
ACCESSORI PER LAVAGNE E LAVAGNETTE

GESÙ IN MEZZO AI BAMBINI. Riproduzione artistica del famoso quadro della scena evangelica «*Sinite parvulos venire ad me*». Stampa in rotocalco nel formato di cm. 35 × 50.

80001. In foglio sciolto. 120

70070. **GESSETTI quadri bianchi**, avvolti in carta. Cassetta di 144 pezzi. 250

70071. » **quadri bianchi semplici.** Cassetta di 144 pezzi. 170

70076. » **quadri colorati.** Cassetta di 100 pezzi. 420

---

400 70082. **RIGA PIATTA PER LAVAGNA, in legno, con manopola.** Lung. cm. 120. (v. fig.).

300 70083. **SQUADRA GRANDE PER LAVAGNA, in legno, con manopola.** Cm. 20 × 40 (vedi figura).

220 70084. **RAPPORTATORE o goniometro in legno per lavagna,** senza indicatore.

900 70085. **RAPPORTATORE o goniometro in legno per lavagna,** con indicatore. (v. fig.).

585 70086. **COMPASSO PER LAVAGNA, in legno squadrato,** con ferma gessetto a molla (vedi figura).

800 70087. **COMPASSO PER LAVAGNA, in legno tornito,** con porta gessetto in metallo e puntale di gomma.

950 70090. **COMPASSO PER LAVAGNA, in metallo,** con gambi lunghi cm. 40, verniciato alla nitrocellulosa.

NETTA-LAVAGNE IN FELTRO, di forma rotonda, con spago. Facile ad impugnarsi, e di lunga durata.

240 70088. Formato grande diametro cm. 12 alt. mm. 25 (vedi figura).

160 70089. Formato piccolo diametro cm. 8 alt. mm. 25.

---

450 70159. **BOTTIGLIA** di vetro con becco ricurvo adatta per contenere inchiostro da travasare nei calamai. Capacità: 1 litro.

CALAMAI. Tipi per banchi, per cattedre e per tavolini.

45 70162. **Di vetro fortissimo,** per banchi, apertura larga con orlo (vedi figura).

90 70166. **Di bakelite nera,** con alette da fissarsi ai banchi e apertura stretta. (v. fig.).

75 70174. **Di bakelite nera,** con apertura stretta e orlo, per i banchi (vedi figura).

420 70168. **Con base di bakelite** e calamaio di vetro, con portapenne. Per cattedre e tavolini.

70169. **CAMPANELLO** di bronzo con manico 450

70170. CASSETTA DI PRONTO SOCCORSO: contiene tutti gli ingredienti necessari per una medicazione d'urgenza o per un soccorso immediato da prestarsi in caso di ferite, malesseri, morsicature velenose, ed è indispensabile in tutte le comunità scolastiche. 9.000

La cassetta, in legno scelto, verniciato, con maniglia e fermaglio in ottone, è suddivisa in scompartimenti ed è fornita di un modulo stampato contenente le istruzioni sull'uso di ciascuno dei medicinali in essa racchiusi.

Contenuto:

1. Boccetta Acetato basico di piombo.
2. Boccetta Acqua ossigenata.
3. Boccetta Linimento calcare.
4. Boccetta Cordiale (Pozione del Todd.)
5. Elixir antinevralgico.
6. Boccetta Tintura di jodio (con contagocce a pennello).
7. Boccetta Laudano (con contagocce a pennello).
8. Boccetta Sali ammoniacali volatilizzabili.
9. Boccetta Odontalgico.
10. Boccetta Ammoniaca liquida.
11. Tubetto Vaselina borica filante.
12. Tubetto Cotone emostatico.
13. Tubetto compresse zuccherate Bisolfato di China.
14. Un pacco Acido borico (dose per un litro di acqua borica al 3%).
15. Una busta Ansaplast elastico.
16. Un rotolo Cerotto adesivo Leucoplast.
17. Bende Garza idrofila.
18. Un pacco Guttaperca laminata
19. Pacchi Cotone idrofilo.
20. Un paio di forbicine di acciaio nichelato.

70171. OROLOGIO MURALE FINTO, con lancette comandate a mano con un semplice meccanismo che ne consente lo spostamento contemporaneo nel giusto rapporto come negli orologi veri. 3.500

Il quadrante porta le ore indicate in cifre arabe e romane, disegnate in notevoli dimensioni su fondo chiaro che le rende evidenti anche a distanza.

Costruito in metallo, con una cornice di legno verniciato a smalto, misura centimetri 35 × 35 circa, con uno spessore di circa cm. 8.

70516. TERMOMETRO. Tipo comune per aule scolastiche. 80

50517

NOVITÀ!

Attenzione: *A pag. 60 presentiamo un interessante, utilissimo sussidio per l'insegnamento della* **CIRCOLAZIONE STRADALE** *e per numerose altre applicazioni:*

con la LAVAGNA MAGNETICA

PREMIAZIONE

DIPLOMI

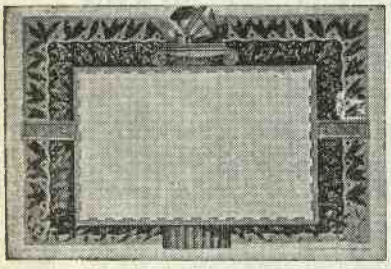
DIPLOMI - Presentiamo tre diplomi di recente edizione, i cui pregi si riassumono nelle seguenti loro caratteristiche:
— motivi decorativi moderni a linee semplici e squadrate;
— disegno accuratissimo, di gradevole effetto plastico;
— colori vivaci ed appropriati, di tonalità moderna ed elegante;
— unità di formato e motivi ornamentali che consentono l'uso dei diplomi per attestati e premiazioni sia nel campo dello studio e del lavoro, quanto in quello sportivo e religioso; una accurata scelta dei fregi decorativi rende particolarmente idonei i singoli diplomi all'uno o all'altro dei suddetti campi.

30400. Diploma per premiazione di studio e lavoro - Formato esterno cm. 44 × 32,5 - Spazio utile in bianco per la scritta, circa cm. 24 × 15.

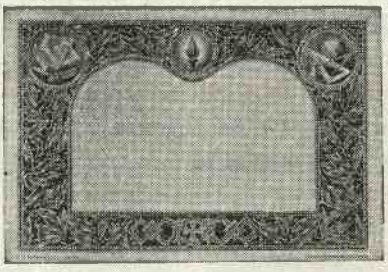
30401. Diploma con richiami a simboli della Chiesa, e quindi particolarmente adatti **per premiazioni in ambienti religiosi.** Formato e spazio utile per la scritta come il precedente.

30402. Diploma di carattere generico, e adatto quindi tanto **per premiazioni di studio e lavoro, quanto per premiazioni sportive e varie.** Formato e spazio utile per la scritta come sopra.

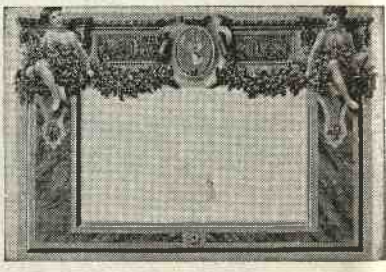
cad. 180



30400.



30401.



30402.

N.B. Volendo stampato sui diplomi il nome dell'Ente che premia ed il testo relativo, chiedeteci preventivo inviandoci il campione. Risponderemo solo nel caso in cui il quantitativo dei diplomi da sovrastampare sia di almeno 50 copie.
Per forti quantitativi prezzi speciali.

PARAVIA PER LA DECORAZIONE ARTISTICA DELLA SCUOLA

STRISCIE DECORATIVE

La decorazione delle aule, è fra i coefficienti educativi uno dei più importanti. Il sistema di insegnamento moderno chiede ed esige che la scuola, la quale deve educare gli alunni all'amore del bello, sia artisticamente decorata.
La nostra Casa ha provveduto perciò alla preparazione di elementi decorativi in perfetta rispondenza con l'età degli alunni.

LE BELLEZZE D'ITALIA

Questa Serie si uniforma ai programmi governativi. Vengono messe sotto gli occhi degli alunni le bellezze naturali della nostra Italia, tratte dal vero. Sono infinitamente suggestive.

N. 6 striscie, nella dimensione di m. 1,20 × 0,40 con due soggetti per ogni striscia.

I. - Napoli con il suo splendido golfo e il Vesuvio fumante - Venezia e la laguna in una bianca notte lunare.
II. - Il Po fra gli alti pioppi della bassa pianura lombarda. - Le tre cime di Lavaredo nelle Dolomiti.
III. - Un tratto delle riviera ligure con la sua rigogliosa e smagliante vegetazione. - La cascata delle Marmore, confluenza del Velino col Nera.
IV. - Le caratteristiche pinete litoranee nei pressi di Ravenna. - Il golfo di Pallanza lungo la sponda occidentale del Lago Maggiore.
V. - Un panorama di Palermo dai verdi declivi della Conca d'Oro. - Fra i giganti delle Alpi: il monte Cervino.
VI. - Case rustiche e verdi pascoli sulle Alpi occidentali. - Un pittoresco lago sulle nostre Alpi con sfondo di ghiacciai.

11230. Ogni striscia in foglio sciolto. 350
11231. Ogni striscia montata su tela ed occhielli. 1.000
11232. Ogni striscia montata su tela ed aste verniciate. 1.250

Nelle ordinazioni, indicare il numero di catalogo ed il soggetto della striscia da spedire

Le caratteristiche pinete litoranee nei pressi di Ravenna

Il golfo di Pallanza lungo la sponda occidentale del Lago Maggiore

11230.

LA VITA DI GESÙ

All'insegnamento religioso è stata oggi ridonata tutta l'efficacia educativa che è delle cose spirituali. Le pagine della Storia Sacra hanno brani che sospingono alla commozione, che trascinano alla riflessione, che imprimono il segno di una infinita bontà. Se l'insegnamento è poi aiutato dalla presentazione di bei quadri, che ravvivino il racconto, si è certi che il fine educativo è stato pienamente raggiunto. I nostri quadri sono di grande effetto plastico.

N. 4 striscie, nella dimensione di cm. 124 × 44 con quattro soggetti per ogni striscia.

I. - L'annunciazione alla Madonna. - L'adorazione dei pastori. - Gesù fra i Dottori. - Il battesimo di Gesù.

II. - Le nozze di Cana. - La tempesta sedata. - I dieci lebbrosi. - La moltiplicazione dei pani.

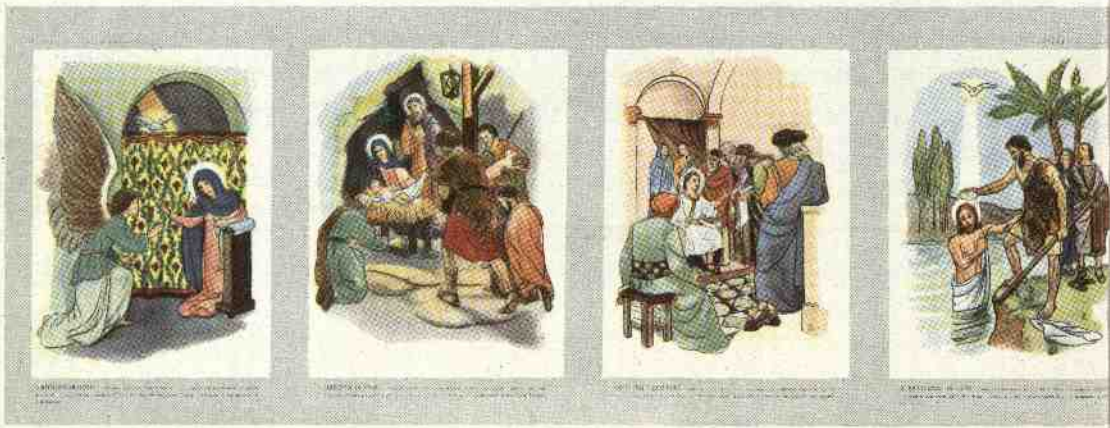
III. - Il figliuol prodigo. - Il ricco Epulone. - Ingresso trionfale di Gesù in Gerusalemme. - L'Istituzione dell'Eucarestia.

IV. - La flagellazione di Gesù. - La Crocifissione. - Gesù appare alla Maddalena. - L'Ascensione.

11233. Ogni striscia in foglio sciolto. 350

11234. Ogni striscia montata su tela ed occhielli. 1.000

11235. Ogni striscia montata su tela ed aste verniciate. 1.250



11233.

80003.

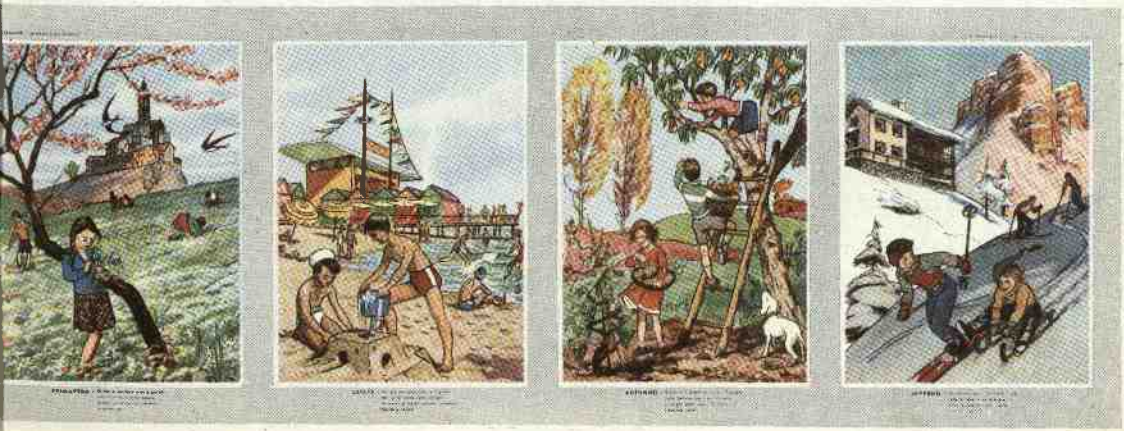
PARAVIA

PER LA DECORAZIONE ARTISTICA DELLA SCUOLA

11238.

PARAVIA

PER LA DECORAZIONE ARTISTICA DELLA SCUOLA



11239.

I GIUOCHI DEI BIMBI

Le scenette a disegno nitido a vivaci colori, si prestano, mediante una guidata osservazione, come oggetto di utilissime lezioni di educazione del linguaggio.

N. 6 striscie, nella dimensione di cm. 40 × 110 comprendenti tre soggetti ognuna.

I. - Il cervo volante - Il giuoco delle barchette - Il dottore.
II. - Il pittore - I pescatori - La carrozza.
III. - La scatola a sorpresa - L'altalena - Le bolle di sapone.
IV. - La ferrovia - Giro giro tondo - La scuola.
V. - Il cavallo a dondolo - Il teatro dei burattini - Le corse ciclistiche.
VI. - Le costruzioni - Il negoziante di generi diversi - La fanfara.

80003. Ogni striscia in foglio sciolto. 350
80004. Ogni striscia montata su tela ed occhielli. 1.000
80005. Ogni striscia montata su tela ed aste verniciate. 1.250

I COSTUMI REGIONALI D'ITALIA

I Costumi tradizionali delle varie Regioni d'Italia si prestano particolarmente come oggetto di decorazione per i loro vivaci colori e per le caratteristiche spiccate che rilevano il gusto estetico e *folcloristico di ogni Regione.*

N. 6 striscie della dimensione di cm. 120 × 40 con tre soggetti ogni striscia.

I. - Piemonte - Liguria - Lombardia.
II. - Trentino - Veneto - Venezia Giulia.
III. - Romagna - Toscana - Marche.
IV. - Umbria - Lazio - Abruzzi.
V. - Campania - Basilicata - Puglie.
VI. - Calabria - Sicilia - Sardegna.

11236. Ogni striscia in foglio sciolto. 350
11237. Ogni striscia montata su tela ed occhielli. 1.000
11238. Ogni striscia montata su tela ed aste verniciate. 1.250

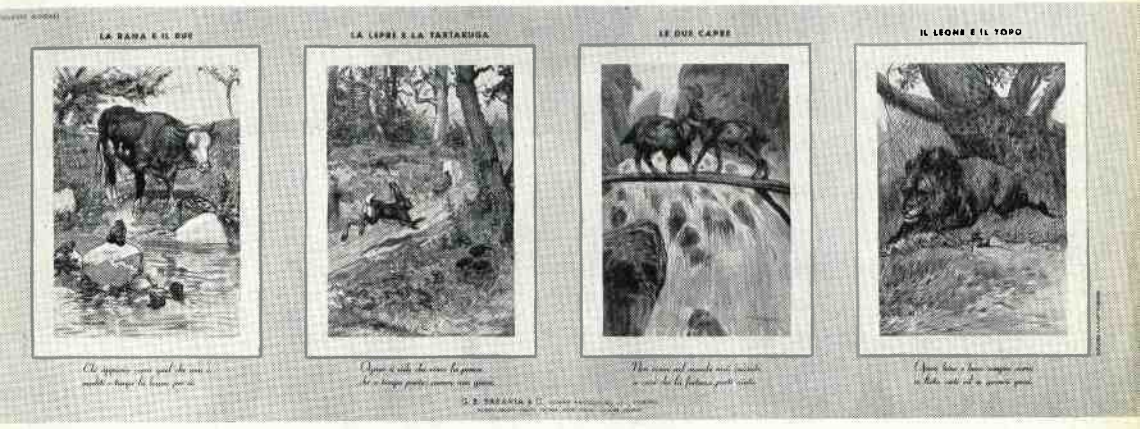
LE QUATTRO STAGIONI

Una striscia decorativa con quattro scenette assai vivaci, a colori, raffiguranti ogni stagione dell'anno. Dimensione cm. 120 × 40.

11239. La striscia in foglio sciolto. 350
11240. La striscia montata su tela ed occhielli. 1.000
11241. La striscia montata su tela ed aste verniciate. 1.250

Le striscie si vendono tanto a serie completa, quanto separatamente.

PARAVIA PER LA DECORAZIONE ARTISTICA DELLA SCUOLA



11242

PARAVIA PER LA DECORAZIONE ARTISTICA DELLA SCUOLA

Aquila Cc Aa Bisonte Bb Bb Cammello Cc Cc

11260

LE FAVOLETTE MORALI

Tre striscie decorative con soggetti scelti dalle Favole di La Fontaine.
Cm. 125 × 45 con quattro soggetti per ogni striscia.

I. - La Rana e il Bue - La Lepre e la Tartaruga - Le due Capre - Il Leone e il Topo.

II. - Il Corvo e la Volpe - Le Rane che vogliono un Re - Il Lupo travestito da pastore - Il Cervo che si specchia nell'acqua.

III. - Il Cane ingordo - Il Gallo, il Gatto e il Topolino - Il Pavone e Giunone - La Volpe e l'uva.

11242. Ogni striscia in foglio sciolto. 350

11243. Ogni striscia montata su tela ed occhielli. 1.000

11244. Ogni striscia montata su tela ed aste verniciate. 1.250

ANIMALI SELVATICI E DOMESTICI

Nove striscie decorative di cm. 128 × 37, composte ognuna di 3 quadretti di cm. 37 × 27 a colori disegnati dai noti pittori animalisti Vaccari ed Elia.

In ogni quadretto è raffigurato un animale, ritratto con alto senso artistico e viva naturalezza nel suo abituale ambiente di vita.

La perfezione del disegno, l'appropriata artistica colorazione e la vivacità dei soggetti costituiscono i pregi dell'opera, che segnaliamo come particolarmente idonea ad essere utilizzata nell'allestimento di quadretti da calcolare come ornamento di corridoi, aule e altri ambienti scolastici.

I. -	Aquila	- Bisonte	- Cammello
II. -	Cinghiale	- Donnola	- Elefante
III. -	Fagiano	- Gallo	- Giraffa
IV. -	Heloderma	- Ippopotamo	- Lupo
V. -	Maiale	- Nibbio	- Orso
VI. -	Pavone	- Quaglia	- Rinoceronte
VII. -	Boa	- Tigre	- Urogallo
VIII. -	Volpe	- Zebra	- Chiocciola
IX. -	Ghiottone	- Gnu	- Scimpanzè

11260. Ogni striscia in foglio sciolto. 400

11261. Ogni striscia montata su tela ed occhielli. 1.000

11262. Ogni striscia montata su tela ed aste verniciate. 1.250

SCRITTURA E LETTURA

ALFABETIERI

Avvertenza. — *I più recenti studi hanno rimesso in primo piano l'uso sistematico e pratico della composizione e della scomposizione delle parole, con il sussidio delle lettere mobili, con tutti gli accorgimenti che l'esperienza ha suggerito per facilitare l'apprendimento sicuro e celere della lettura, nonchè come propedeutica all'insegnamento della scrittura.*
L'uso degli alfabetieri mobili e scomponibili, applicato tanto al metodo globale o naturale, quanto a quello delle parole normali, si dimostra interessantissimo per gli alunni, che vi si applicano come ad un giuoco, mentre è di pratico aiuto agli insegnanti.
Presentiamo diversi tipi di tali sussidi, onde soddisfare tutte le esigenze di ogni insegnante, relativamente alle possibilità ambientali.
Rammentiamo inoltre, che l'uso degli alfabetieri mobili è particolarmente indicato nelle Scuole uniche, nelle quali al tempo stesso in cui si impartiscono lezioni agli alunni delle classi superiori, quelli della prima si possono intrattenere, con minima sorveglianza, nell'interessante esercizio della composizione delle parole, con imitazione dalla lavagna o dai piccoli modelli preparati dall'insegnante.

ALFABETIERI MOBILI per l'insegnamento della lettura a sussidio del Sillabario.

10000. **" Imparo a leggere e a scrivere „** con il metodo COTTARELLI GAIBA. Busta cm. 23 × 16 comprendente: 180
a) Tavola-alfabetiere a colori Cottarelli Gaiba formato 45 × 32;
b) Alfabeto in corsivo e stampatello, in nero, su 5 foglietti ritagliabili;
c) Compositoio in cartone.

10001. **Alfabeto corsivo: Busta con 5 cartoncini perforati, con lettere da staccare, in carattere corsivo,** con numeri, segni di interpunzione, accentate, ecc. Le lettere e i segni sono ripetuti varie volte per la formazione delle parole. Nella busta è aggiunto un piccolo compositoio di cartone. 120

10002. **Alfabeto stampatello: Busta con 5 cartoncini perforati, con le lettere da staccare, in carattere stampatello,** con numeri, segni di interpunzione, accentate, ecc. Le lettere e i segni sono ripetuti varie volte per la formazione delle parole. Nella busta è aggiunto un piccolo compositoio in cartone. 120

10003. **" IL PICCOLO COMPOSITORE „. Alfabeto mobile** per insegnare a leggere. Lettere, numeri, e segni di interpunzione, formano complessivamente 160 rettangolini di cartone, racchiusi in scatola di cm. 19 × 15 divisa a scompartimenti. Nell'interno del coperchio della scatola, è il compositoio di cartone su cui si compongono le parole. 650

ALFABETIERE MOBILE SCRITTURA DIRITTA (metodo normale) di V. CARLI composto di:

2 Serie di Alfabeto minusc. stampatello	1 Serie 5 vocali accentate stampatello
2 » » » » corsivo	1 » 5 » » corsivo
1 » » » maiusc. stampatello	1 » 7 lettere accoppiate stampat.
1 » » » » corsivo	1 » 7 » » corsivo
1 » 5 vocali minuscole stampatello	1 » 10 numeri.
1 » 5 » » corsivo	

L'Alfabetiere CARLI si vende in **due forme diverse:** 3.800

10005. Scatola di cartone, contenente tutte le suddette serie montate su cartone.

10006. Elegante mobiletto a forma di leggio in legno e faesite verniciato, che contiene in appositi cassetti laterali l'assortimento delle suddette serie montate su cartone, e permette la composizione delle parole sulla parte frontale. 10.200

ALFABETIERE ILLUSTRATO (metodo globale) di VERA COTTARELLI GAIBA, composto di:

a) una serie di 28 illustrazioni colorate di cm. 20 × 13.

b) una serie di 26 stampe di cm. 13 × 10 con il nome e l'iniziale dell'oggetto rappresentato.

c) una serie di 296 stampe di cm. 10 × 6,5: di cui 14 per ogni vocale, 10 per ogni consonante, in più i dittonghi, le vocali accentate e gli apostrofi.

d) un tabellone in masonite, con cornice e cerniere per il ripiegamento a metà, verniciato a spirito; su di esso vengono appese le 28 illustrazioni colorate di cui al punto *a*).

e) due supporti in masonite per la composizione delle parole, essi pure verniciati.

L'Alfabetiere di VERA COTTARELLI GAIBA, si vende **in tre forme diverse:**

10007. Busta cm. 23×16 contenente la serie delle illustrazioni e delle lettere di cui ai punti *a*) *b*) *c*), stampate su carta leggera ed adeguatamente tagliate per l'uso immediato. 900

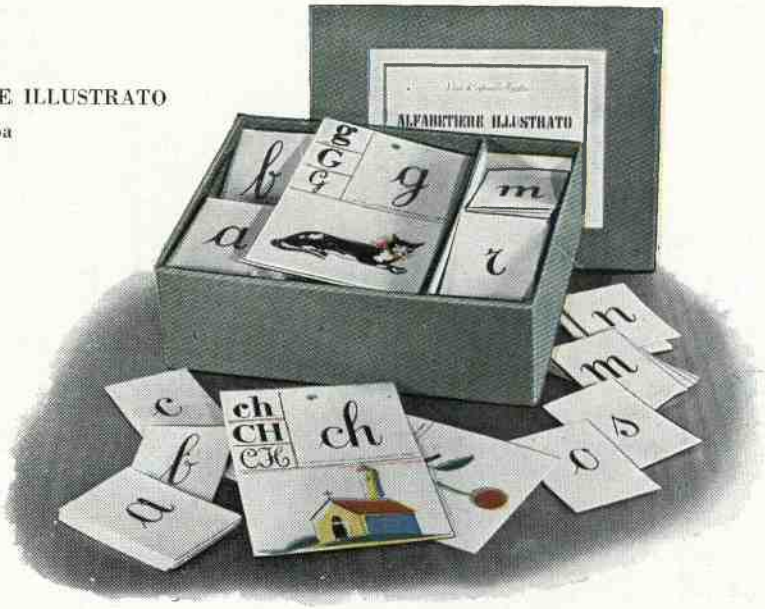
10008. Scatola in cartone robusto, contenente la serie delle illustrazioni e delle lettere di cui ai punti *a*) *b*) *c*), montate su cartone, con occhielli. 5.700

10009. Scatola come al n. **10008, in più il tabellone ed i due supporti** di cui ai punti *d*) *e*). 8.700

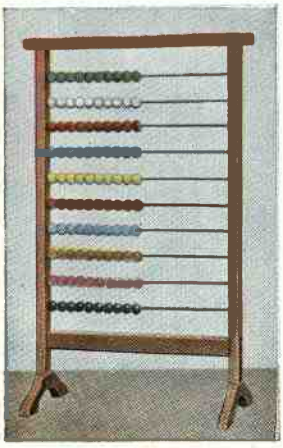
10010. ALFABETIERE ILLUSTRATO. Tavola di cm. 45 × 32 stampata a colori su carta robusta. La tavola riproduce le 28 figure dell'Alfabetiere Cottarelli-Gaiba e serve per corredo agli alunni o chiarimento del compito di dettatura. Gli alunni possono ritagliare le varie figure e applicarle sul quaderno. 50

10008

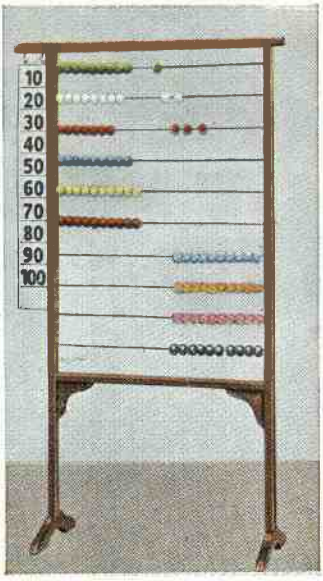
ALFABETIERE ILLUSTRATO
Cottarelli Gaiba
in scatola.



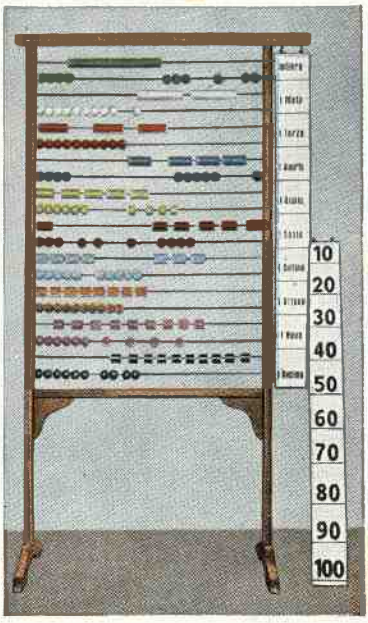
10009 - ALFABETIERE ILLUSTRATO Cottarelli Gaiba montato su tabellone con compositoi.



10101



10103



10104

PALLOTTOLIERI, semplici e con frazioniere.

10080 - Tavola murale formato cm. 80×120.

ALFABETIERE ILLUSTRATO (Metodo Globale) di VERA COTTARELLI GAIBA
Grande Tavola a colori cm. 120 × 80, con le stesse illustrazioni dell'Alfabetiere in scatola (n. 10008) e le lettere maiuscole e minuscole, corsive e stampatello.

10017. In foglio sciolto. 400
10018. Montata su tela con anelli. 1.200
10019. Montata su tela con aste verniciate. 1.800

ALFABETIERE ILLUSTRATO (Metodo Naturale e Scuola attiva): ideato dall'Ispettore Prof. B. BIANCO, per insegnare a leggere e scrivere con il metodo dei colori. L'Alfabetiere BIANCO si presenta in quattro fogli, o tavole, nel formato di cm. 80 × 60:

Tav. I : Vocali (*a, e, i, o, u*)..... colore verde.
Tav. II : Consonanti astate (*d, t, p, q*)..... colore celeste.
» III: » piccole (*r, s, n, m, v, z, c*)..... colore rosso.
» IV: » anellate (*f, g, l, b, h*)..... colore giallo.

L'Alfabetiere è accompagnato da una istruzione a stampa, e si vende nelle due forme seguenti:

10012. La serie delle 4 Tavole suddette, in fogli sciolti. 1.200

10013. La serie delle 4 Tavole suddette, montate su tela, con occhielli agli angoli 2.200

10014. ALFABETIERE MOBILE INDIVIDUALE: è composto di quattro cartoncini ritagliabili, che riproducono i quattro raggruppamenti distinti dai quattro colori sopra precisati, dell'Alfabetiere murale « Bianco ». La serie dei quattro cartoncini, di cm. 17 × 25, è presentata in busta ed è necessaria come dotazione degli alunni delle classi in cui è adottato l'Alfabetiere murale « Bianco ». 100

ALFABETIERE FIGURATO GIGANTE: è composto di 27 quadretti a colori di cm. 44 × 42 su ciascuno dei quali è raffigurato un animale domestico o selvatico (si veda l'elenco nel capitolo « Striscie decorative » a pag. 9) i cui nomi hanno iniziali tutte diverse (vocali, consonanti, dittonghi).

Sul margine inferiore di ogni quadretto è scritto per esteso, in stampatello e in corsivo, il nome dell'animale, e l'iniziale del nome stesso è ripetuta successivamente in corsivo maiuscolo, corsivo minuscolo, stampatello maiuscolo e stampatello minuscolo.

Ogni animale è ritratto artisticamente, e con mirabile vivacità d'immagine, nel suo abituale ambiente di vita, così da attirare la curiosità dei bambini e richiamare la loro attenzione sul nome dell'animale e quindi sulle lettere che lo compongono.

10020. La serie di 27 quadretti di carta semplice, raccolti in busta. 3.500
10021. La serie di 27 quadretti applicati sul diritto e sul rovescio di 14 cartoni. 8.000

NOTA. — *L'alfabetiere figurato gigante può anche essere fornito suddiviso in 9 striscie di tre quadretti caduna come sono descritte ai N. 11260 - 11261 e 11262 sulla Tav. IV.*

ARITMETICA

TAVOLE

INCISIONE NUMERICA FIGURATA. Serie di 10 cartelloni di m. 0,64 × 0,88 per la conoscenza dei numeri e per facili esempi di numerazione. Gli stessi oggetti sono ripetuti più volte, raggruppati variamente, sullo stesso quadro.

10075. La serie di 10 cartelloni: in foglio sciolto. 1.800

10076. La serie di 10 cartelloni montata su 5 cartoni a due facciate. 4.800

L'INSEGNAMENTO DELL'ARITMETICA CON IL METODO GLOBALE. Tavola murale di grande formato (120 × 80) per l'insegnamento dell'aritmetica (addizione), ideata e curata da ANGELA CANDIAGO. Facile e gioiosa diventa la *ricerca* dei prodotti, presentati al bambino in un unico quadro, per mezzo di raggruppamenti di figure.

Come nell'alfabetiere illustrato il bimbo trova la magica chiave del regno delle lettere, nei *quadri* a colori egli *scopre* e *vede* i numeri nelle loro varie composizioni e scomposizioni: si numera, si aggiunge, si sottrae, si moltiplica, si divide.

10083.	**ADDIZIONE**	La tavola in foglio sciolto. 750
10084.	»	La tavola montata su tela ed occhielli. 1.800
10085.	»	La tavola montata su tela ed aste verniciate. 2.400

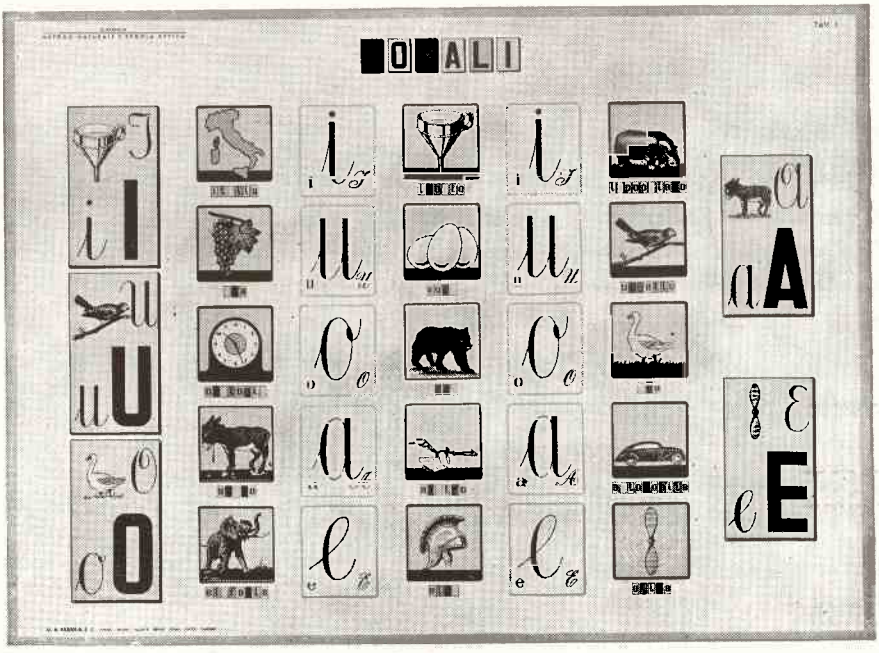
PALLOTTOLIERI

Avvertenza. — *I pallottolieri, ai quali abbiamo applicati i più moderni principi costruttivi, per renderne sempre più facile e razionale l'uso, rappresentano ancora il sussidio più semplice e più gradito per l'insegnamento collettivo dell'aritmetica. Ne presentiamo qui di seguito vari tipi, in maniera da poter soddisfare tutte le esigenze.*

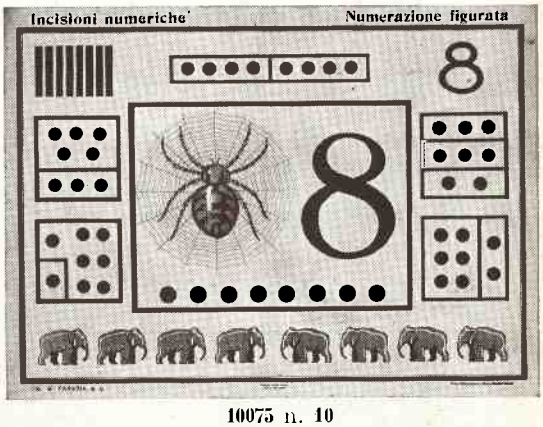
10101. PALLOTTOLIERE in legno forte, costruzione solidissima, verniciato, palline a vivaci colori, smontabile. Formato cm. 81 × 47. (Tipo cattedra). 4.500

10102. PALLOTTOLIERE in legno forte, verniciato a spirito, al naturale, costruzione solidissima, palline a vivaci colori, smontabile. Formato cm. 120 × 50. 5.500

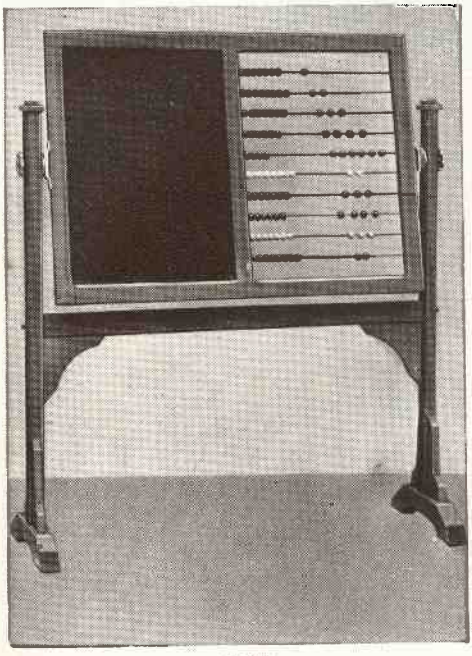
10103. PALLOTTOLIERE in legno forte, verniciato a spirito, al naturale, costruzione solidissima, con palline a colori vivaci, smontabile. Formato cm. 150 × 80: 8.200



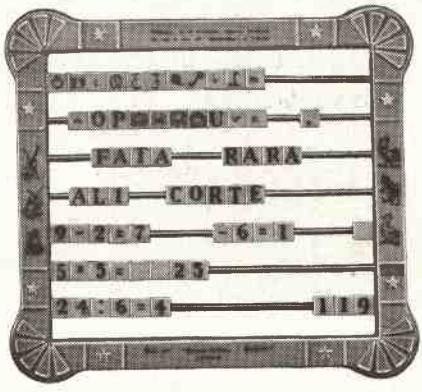
10011/Tav. 1ª



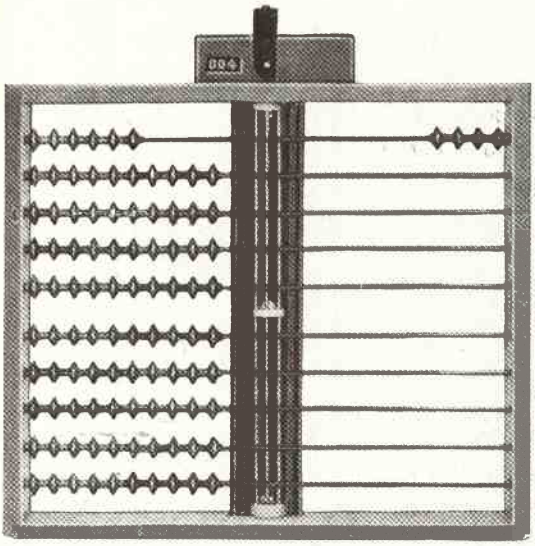
10075 n. 10



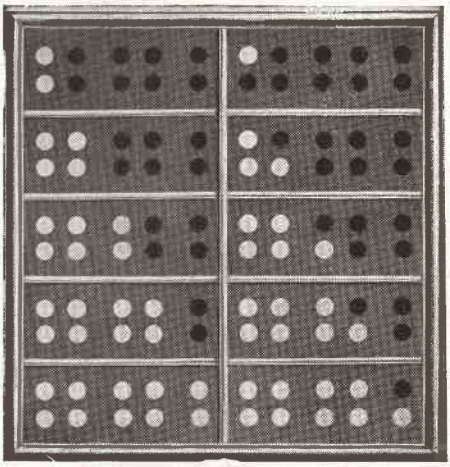
10106



10015

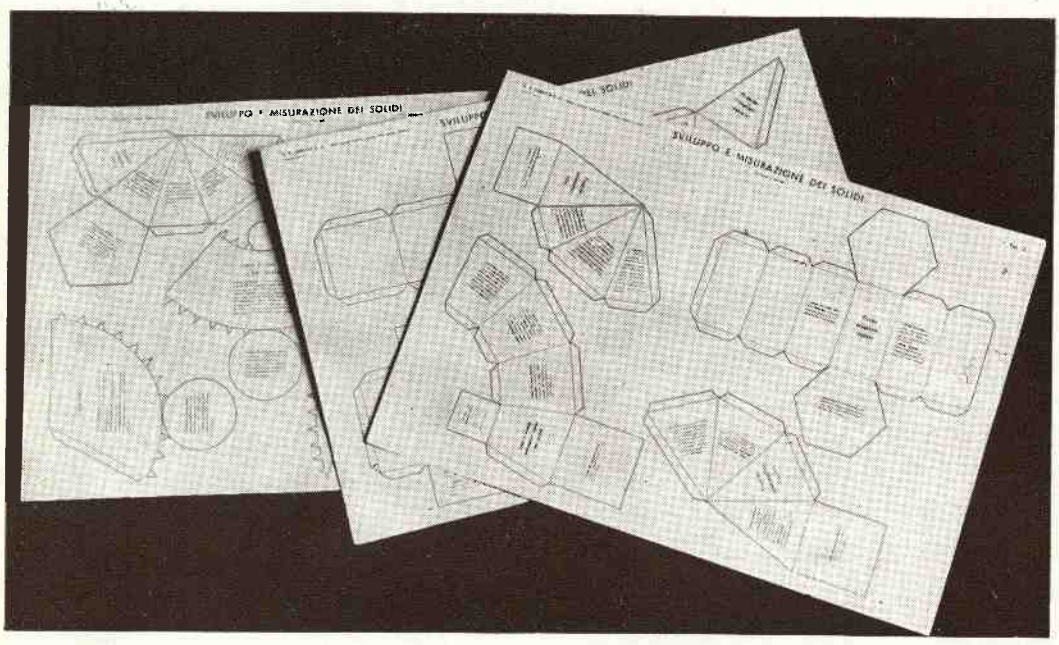


10115



10109

Avvertenza: Le illustrazioni non sempre rispecchiano le reali proporzioni degli oggetti fra loro. Le dimensioni esatte degli articoli illustrati sono quelle indicate nel testo del Catalogo.



11150

munito di assicella (da applicare ad un lato), con denominazione delle decine ed unità per le varie forme di conteggio.

10104. PALLOTTOLIERE CON FRAZIONIERE, in legno forte, verniciato al naturale, con palline a vivaci colori, smontabile, formato cm. 175 × 90. Il pallottoliere è munito di due assicelle frazionate: una con denominazione delle decine ed unità, l'altra con le enunciazioni delle frazioni. Sono da applicare ad un lato del pallottoliere e permettono all'Insegnante di servirsene per tutte le varie forme di conteggio, dagli elementi più semplici, fino alle frazioni. 11.200

10106. LAVAGNA CON PALLOTTOLIERE su cavalletto di legno di cm. 120 di larghezza, sul quale è montata una cornice di legno, girevole attorno al suo asse, contenente una lavagna levigata dalle due facciate di cm. 50 × 70 abbinata ad un pallottoliere di cm. 45 × 70, con palline verniciate a vivaci colori. 13.500

DISPOSITIVI BREVETTATI PER L'INSEGNAMENTO DELL'ARITMETICA

DISCOFORO BONATTA: « brevettato », è sussidio didattico divenuto ormai famoso per l'insegnamento dell'Aritmetica nelle prime classi elementari. Metodo basato su concetti scientifici. Permette l'insegnamento sicuro e celere delle quattro operazioni, facilitando il passaggio dall'intuizione concreta alla valutazione astratta delle quantità, evitando di ricorrere troppo all'insegnamento individuale. Come mezzo per l'insegnamento collettivo, il Discoforo Bonatta rappresenta uno dei sussidi più progrediti basato su concetti scientifici facili, ma sicuri.

10108. Su cavalletto del formato di cm. 180 × 100. Cento dischi bianchi e rossi, montati su fondo nero. Intelaiatura in legno scelto verniciato. 15.500

10109. In cornice da appendere al muro, nel formato di cm. 100 × 100. Cento dischi, bianchi e rossi, montati su fondo nero. Intelaiatura in legno scelto verniciato. 13.800

10110. Tipo per cattedra nel formato di cm. 80 × 20. Venti dischi bianchi e rossi su fondo nero. Intelaiatura in legno scelto verniciato. 3.800

TAVOLA PITAGORICA ANIMATA: costruzione in legno forte. Le tavolette numerate per i fattori e per i prodotti, sono girevoli e portano impressi numeri visibilissimi:

10112. Con telaio nel formato di centimetri 39 × 34. 10.800

10113. Con telaio nel formato di centimetri 60 × 51. 12.000

NOVITÀ!

PALLOTTOLIERE CON NUMERATORE

È un nuovo interessante e utilissimo dispositivo, (nato in Germania e brevettato anche in Italia), di cui la nostra Casa si è assicurata l'esclusività di vendita nel territorio nazionale.

Consiste in un normale pallottoliere da tavolo, con intelaiatura in legno robusto verniciato; al centro della traversa superiore è sistemato un « numeratore a scatto », comandato da un dispositivo che attraversa in senso verticale il centro del pallottoliere. Spostando le palline da sinistra a destra, comparirà alla finestra del numeratore il numero che indica quante palline sono state spostate (da 1 a 100). Riportando tutte le palline a sinistra, o riportandone solo alcune, comparirà in alto lo zero o il numero, ridotto di tanto quante sono le palline spostate.

È evidente quindi che l'interessante apparecchio si presta:

— a dare una forma grafica al concetto astratto di numero, poichè spostando, ad esempio, tre palline, si vede comparire sul pallottoliere il numero 3.

— a consentire il facile apprendimento del concetto di somma — sottrazione — moltiplicazione e divisione.

— ad eseguire in pratica tali operazioni nell'ambito delle cifre comprese da 0 a 100.

Il dispositivo funziona sia spostando una pallina sola per volta, sia spostandole a gruppi, e consente quindi anche la somma e la sottrazione di numeri di due cifre (per es. $10 + 10$).

Il **pallottoliere-numeratore** si costruisce per ora nel solo tipo seguente:

10115. Pallottolliere-numeratore formato medio (circa cm. 40 × 40), tipo da cattedra da usarsi dall'Insegnante.

Le Tavole per l'insegnamento dell'aritmetica ed i Pallottolieri, sono sempre di grande utilità, perchè facilitano il compito del Docente e rendono agevole e lieto l'insegnamento di tutte le combinazioni del calcolo intuitivo.
Con i Pallottolieri ed i Discofori l'alunno ha la gioia d'indovinare il numero e passa con rapidità dalla conoscenza all'abilità, dall'intuizione al calcolo rapido.

GEOMETRIA E DISEGNO

TAVOLE

11150. SVILUPPO E MISURAZIONE DEI SOLIDI GEOMETRICI. Serie di tre tavole di cm. 55 × 40 stampate su cartoncino flessibile. (Le tavole non si vendono separatamente). Elenco delle tavole e delle figure in ciascuna riprodotte: 240

Tavola I. — 1. Piramide triangolare - 2. Esaedro regolare (cubo) - 3. Prisma triangolare regolare - 4. Parallelepipedo rettangolare retto.

Tavola II. — 5. Prisma esagonale regolare - 6. Piramide quadrangolare regolare - 7. Piramide rettangolare retta - 8. Tronco di piramide quadrangolare regolare a basi parallele.

Tavola III. — 9. Piramide pentagonale regolare - 10. Tronco di cono retto a basi parallele - 11. Cilindro retto - 12. Cono retto - 13. Sfera.

COLLEZIONI DI SOLIDI GEOMETRICI

COLLEZIONI DI SOLIDI GEOMETRICI IN LEGNO - 6 pezzi, *in parte scomponibili* **(cubo, sfera, piramide, cono retto, prisma, cilindro)** contenuti in cassetta di legno con coperchio:

11151. 6 pezzi - altezza della piramide cm. 12. 1.650
11152. 6 pezzi - altezza della piramide cm. 15. 2.400
11153. 6 pezzi - altezza della piramide cm. 20. 3.600
11154. 6 pezzi - altezza della piramide cm. 25. 4.500

COLLEZIONI DI SOLIDI GEOMETRICI IN LEGNO - 10 pezzi - *non scomponibili, colorati in bianco,* da servire per il disegno dal vero **(cubo, cono retto, cono obliquo, piramide quadrangolare, piramide pentagonale, prisma pentagonale, prisma triangolare, cilindro retto, cilindro obliquo, sfera).**

11156. 10 pezzi - altezza della piramide cm. 25 *non scomponibili, colorati bianco.* 6.700

COLLEZIONI DI SOLIDI GEOMETRICI IN CARTONE - 10 pezzi, *non scomponibili, colorati in bianco.* Sono riprodotte le stesse forme dei numeri precedenti; la sfera, per ragioni tecniche, non è in cartone, ma in impasto speciale, internamente vuota. 8.520

11159. 10 pezzi, altezza della piramide cm. 35 - *non scomponibili, colorati bianco.*

COLLEZIONI DI SOLIDI GEOMETRICI IN LEGNO - 10 pezzi, *in parte scomponibili* (cubo, cono retto, cono obliquo, piramide quadrangolare, piramide pentagonale, prisma pentagonale, prisma triangolare, cilindro retto, cilindro obliquo, sfera). In cassetta di legno con coperchio.

11160. 10 pezzi - altezza della piramide cm. 12. 2.800
11161. 10 pezzi - altezza della piramide cm. 15. 3.900
11162. 10 pezzi - altezza della piramide cm. 20. 5.700
11163. 10 pezzi - altezza della piramide cm. 25. 6.900

COLLEZIONI DI SOLIDI GEOMETRICI IN LEGNO - 24 pezzi *in parte scomponibili* (cono, cono obliquo, cono retto, piramide pentagonale retta, piramide quadrangolare, piramide triangolare retta, piramide triangolare irregolare, prisma quadrangolare retto, prisma quadrangolare obliquo, prisma pentagonale, parallelepipedo rettangolare, parallelepipedo tronco, cilindro obliquo, cilindro retto, prisma composto di tre piramidi equivalenti, prisma triangolare retto, prisma triangolare obliquo, romboedro, dodecaedro pentagonale, dodecaedro romboidale, icosaedro, ottaedro, tetraedro, sfera). In cassetta di legno con coperchio.

11164. 24 pezzi - altezza della piramide cm. 12 *scomponibili in* 36 *figure.* 8.400
11165. 24 pezzi - altezza della piramide cm. 15 *scomponibili in* 36 *figure.* 10.800
11166. 24 pezzi - altezza della piramide cm. 20 *scomponibili in* 36 *figure.* 13.800
11167. 24 pezzi - altezza della piramide cm. 25 *scomponibili in* 36 *figure.* 18.000

11168. COLLEZIONE DI SOLIDI GEOMETRICI GIGANTI in cartone - 8 pezzi - *colorati in bianco* (cubo, prisma quadrangolare, prisma esagonale, parallelepipedo rettangolare, piramide quadrangolare, cilindro retto, cono retto, sfera). Collezione particolarmente adatta per la copia collettiva dal vero. Altezza dei solidi cm. 60 circa, il lato del cubo è di cm. 30, il diametro della sfera è di cm. 32, ricavata in impasto speciale. 12.000

11169. COLLEZIONE DI SOLIDI GEOMETRICI IN FILO DI FERRO VERNICIATO. 16 pezzi - in scatola. Collezione specialmente indicata per lo studio delle proiezioni geometriche. Ciascun modello può collocarsi sopra il sostegno di legno n. **11170**, e può essere variamente inclinato. Altezza della piramide cm. 22, lato base cm. 8. Con la collezione si fornisce un solo sostegno. 9.000

11170. SOSTEGNO IN LEGNO tornito e verniciato, per i solidi della collezione n. **11169.** 510

80179. IL GIUOCO DELLE FIGURE GEOMETRICHE, nuovissimo sussidio didattico, studiato e realizzato da un esperto tecnico della Scuola. Consta di una scatola di cm. 20 × 12 contenente una serie di 98 pezzi (fra grandi e piccoli) in cartoncino cuoio, fustellati secondo differenti combinazioni di figure geometriche. Ciascuna di queste figure, di cm. 5 circa di altezza, reca a sua volta inscritta e fustellata una seconda figura geometrica nell'altezza di cm. 2. 850

È intuitivo che tali modelli sono da usarsi per il disegno a contorno, e l'unione fra di loro delle varie figure (interne ed esterne) consente di ottenere 49 differenti combinazioni geometriche, e combinazioni fantasia senza limite.

Da questa succinta descrizione si comprende subito la varietà che presenta il **Giuoco delle Figure Geometriche,** e le possibilità che offre di numerosissime applicazioni che qui di seguito cerchiamo sommariamente di enumerare:

a) esercitazione della mano e dell'occhio, come preparazione al disegno ed alla scrittura; *b*) educazione del gusto artistico, e del senso cromatico; *c*) nozioni di quantità e di misura; *d*) educazione del linguaggio; *e*) nozioni empiriche fondamentali di geometria e di aritmetica.

SISTEMA METRICO DECIMALE

TAVOLE

Questi materiali sono assolutamente indispensabili per eliminare ogni astrazione nell'insegnamento del sistema metrico decimale.
I bambini, nella loro vita extrascolastica, hanno solamente rarissime e saltuarie occasioni di vedere nell'uso pratico i mezzi di misura e di peso. È quindi necessario che nella Scuola le misure e i pesi di uso più comune, siano presentati agli alunni nella loro concretezza, mediante modelli reali.

GRANDE QUADRO A COLORI formato cm. 140 × 100 **DEI PESI E MISURE VARIE.** In esso sono illustrati gli strumenti di misura per liquidi, per aridi, di lunghezza, di volume, ecc., con l'utile aggiunta di strumenti meno raffigurati in altre normali tavole del genere, e cioè un termometro per misurare la temperatura, calibro e micrometro per misurare i diametri, cronometro e metronomo per la misura del tempo, voltmetro e amperometro per misurazioni elettriche, ecc.

11145. in foglio sciolto. ~~1.000~~ 1.100
11146. su tela con aste verniciate. ~~2.000~~ 2.800

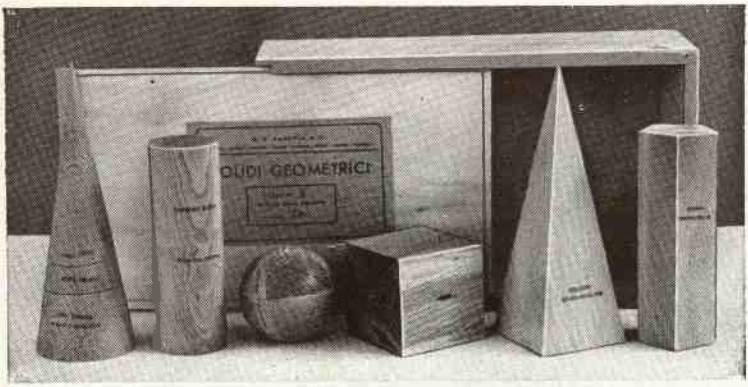
QUADRO MURALE DIMOSTRATIVO DEI PESI E DELLE MISURE METRICHE DECIMALI. Circa 40 figure disegnate a colori in grandezza naturale, dal Prof. V. CARLI. Formato della tavola cm. 73 × 103 circa.

11190. in foglio sciolto 500
11191. su tela con anelli 1.300
11192. su tela con aste verniciate. 1.800

11193. IL METRO QUADRATO stampato con il disegno della suddivisione del metro in decimetri e del decimetro in centimetri quadrati. *Lo stampato si vende esclusivamente montato su tela.* 1.800

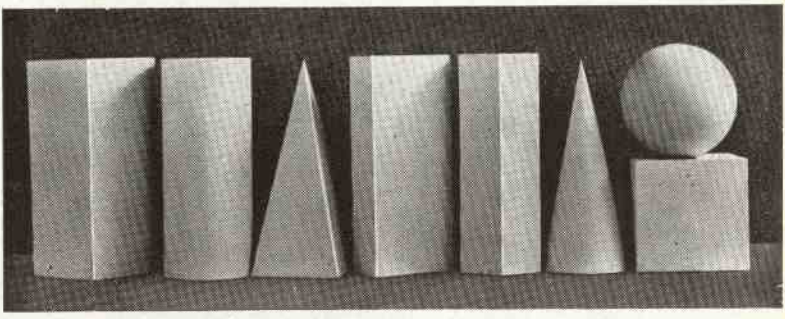
PESI E MISURE

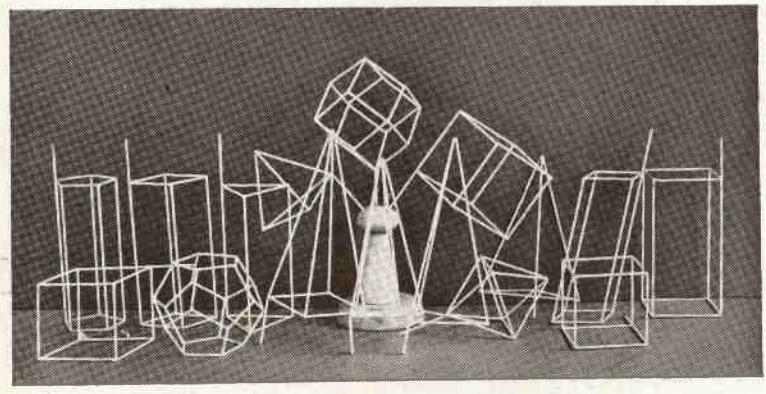
PESI E MISURE a pezzi separati: tutti i modelli sono riprodotti in grandezza naturale, parte in cartone solido imitazione legno e ferro, e parte in legno ed in metallo.



11153

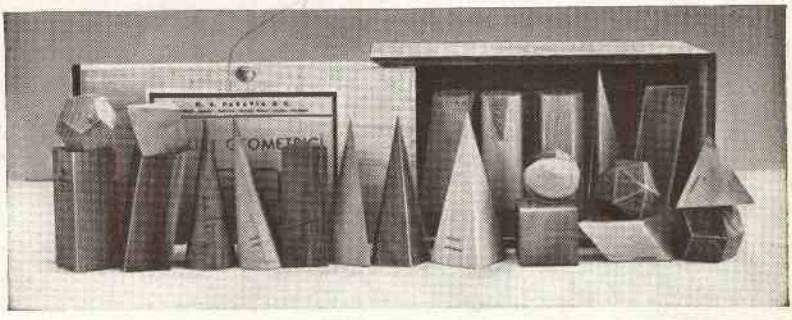
11168

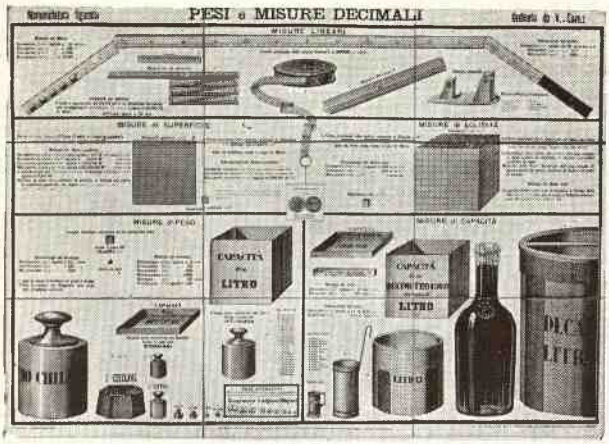




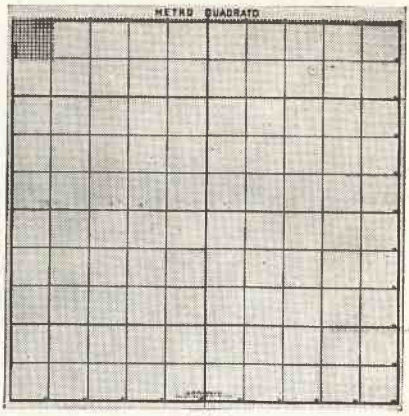
11169

11165



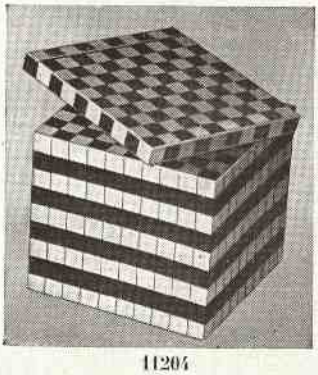


11190

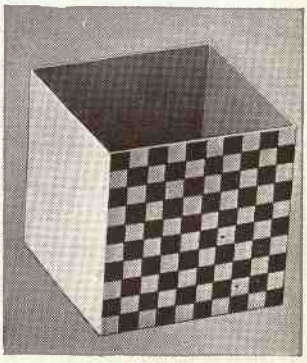


11193

11199



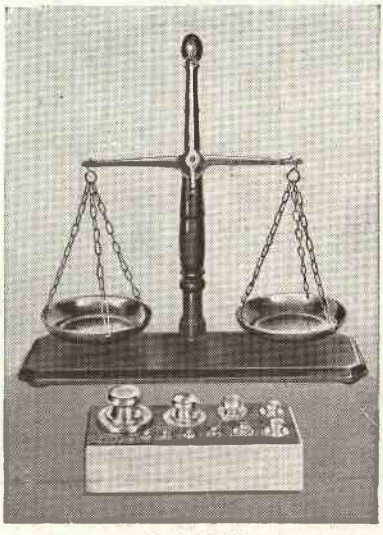
11204



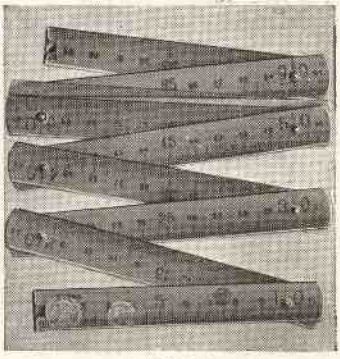
11205

11212

11203



11216-11217



11208

MISURE DI CAPACITÀ PER ARIDI

11194. Litro (in cartone). 360
11195. Doppio litro (in cartone). 700
11196. Mezzo decalitro (in legno). 1.500
11197. Decalitro (in legno). 2.700
11198. Doppio decalitro (in legno). 4.500

MISURE DI CAPACITÀ PER LIQUIDI

11199. Litro cilindrico (in metallo). 600
11200. Mezzo litro (in metallo). 450
11201. Quarto di litro (in metallo). 400
11202. Quinto di litro (in metallo). 330
11203. Decilitro (in metallo). 300

Avvertenza. — *Le misure di capacità in metallo, sono da adibirsi esclusivamente ad usi dimostrativi: i liquidi in essi contenuti anche solo per breve tempo potrebbero subire alterazione, e diventare immediatamente nocivi. Pertanto i liquidi contenuti in tali recipienti, non debbono venire usati successivamente, nè tanto meno ingeriti.*

MISURE DI VOLUME E DI SUPERFICIE.

11204. Decimetro cubo scomponibile in quattro parti (in cartone). 750
11205. Decimetro cubo (in metallo). 650
11246. Metro quadrato in legno, snodato in 8 elementi. 1.900
11206. Metro cubo scomponibile (12 regoli di legno perfettamente congiungibili). 3.600

MISURE DI LUNGHEZZA.

11207. Doppio decimetro diviso in millimetri (in legno). 70
11208. Metro di legno snodato, in dieci stecche, diviso in centimetri. 210
11209. Metro lineare in legno verniciato. 950
11210. Tipo di misura a catena metallica. (m. 3 di lunghezza). 1.300
11211. Misura a nastro di tela lungh. cm. 150. 225

MISURE DI PESO.

11212. Chilogrammo in ghisa. 950
11213. Ettogrammo in ottone. 450
11214. Decagrammo in ottone. 165
11215. Grammo in ottone. 100

11216. Serie di 13 pesi in ottone, formanti il peso complessivo di gr. 2000. Contenuti in apposito zoccolo di legno. 4.700

11217. Bilancia a bilico della portata di gr. 500. Base in metallo a treppiede, montante in metallo nichelato, bilanciere in metallo pure nichelato, catene e piattelli in alluminio. 1.000

11247. Serie di 11 pesi in ottone, formanti il peso complessivo di gr. 500, contenuti in apposito zoccolo di legno, per la bilancia suddetta. 1.800

Decametro a nastro (p. Atenea) £. 4.700
Doppio dec. a nastro " £. 7.500
Bilancia a bilico " £. 3.900
senza sostegno

COLLEZIONI DI PESI E MISURE METRICHE

11218. COLLEZIONE DI PESI E MISURE METRICHE. La collezione è contenuta in elegante cassetta di legno verniciato, con coperchio, di cm. 38 × 28 × 18. **Consta di 8 pezzi in grandezza naturale:** 9.000

1) **Metro in legno snodato,** in dieci stecche, diviso in centimetri.
2) **Metro quadrato** montato su tela, col disegno della suddivisione del metro in decimetri, e del decimetro in centimetri quadrati.
3) **Litro cilindrico** (in metallo).
4) **Decilitro cilindrico** (in metallo).
5) **Decimetro cubo** (in metallo).
6) **Decimetro cubo** scomp. (in cartone).
7) **Chilogrammo** (in ghisa).
8) **Quadro murale** montato su tela, dimostrativo **dei pesi e delle misure metriche decimali.**

*Per le misure di capacità in metallo, vedere l'***Avvertenza** *alla pag. 19.*

11219. COLLEZIONI DI PESI E MISURE METRICHE: comprendono 12 pezzi racchiusi in elegante cassetta di legno laccato, di cm. 55 × 25 × 14: 13.000

1) **Metro lineare snodato,** diviso in centimetri.
2) **Metro quadrato snodato** in 8 elementi.
3) **Metro quadrato** montato su tela pieghevole, con la suddivisione in decimetri e del decimetro in cm².
4) **Litro cilindrico** (in metallo).
5) **Litro per materie disgregate.**
6) **Decilitro per materie disgregate.**
7) **Decimetro cubo** (in metallo).
8) **Decimetro cubo scomponibile in** $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{100}$, $\frac{1}{1000}$.
9) **Doppio decimetro** in legno, diviso in millimetri.
10) **Chilogramma** (in ghisa).
11) **Ettogramma** (in ottone).
12) **Quadro murale dei pesi e delle misure metriche,** a colori, montato su tela, formato cm. 103 × 73.

11220. COLLEZIONE DEI PESI E DELLE MISURE METRICHE EFFETTIVE di uso più comune, per l'insegnamento pratico nelle scuole. La collezione è contenuta in elegante cassetta di legno verniciato con coperchio ribaltabile, di cm. 57 × 33×20. La cassetta porta nell'interno delle divisioni per disporre davanti alla scolaresca ordinatamente i **16 pezzi in grandezza naturale,** elencati qui di seguito: 27.000

1) **Metro in legno snodato,** in dieci stecche, diviso in centimetri.
2) **Metro quadrato** montato su tela, con la suddivisione in decimetri, e del decimetro in cm².
3) **Doppio decimetro** in legno, diviso in millimetri.
4) **Chilogrammo** (in ghisa).
5) **Ettogrammo** (in ottone).
6) **Decagrammo** (in ottone).

7) **Grammo** (in ottone).
8) **Doppio litro** (in cartone).
9) **Litro cilindrico** (in metallo).
10) **Decilitro** (in metallo).
11) **Decimetro cubo** (in metallo).
12) **Decimetro cubo** scomponibile (in cartone).
13) **Bilancia a bilico** della portata di gr. 500. (Vedere n. **11217**).
14) **Tipo di misura a catena metallica.**
15) **Quadro murale dimostrativo dei pesi e delle misure metriche decimali** montato su tela.
16) **Misura a nastro di tela lunghezza cm. 150.**

11221. COLLEZIONE DEI PESI E DELLE MISURE METRICHE EFFETTIVE, di **20 pezzi,** in elegante cassetta uso armadio in legno laccato, comprendente i 12 pezzi della collez. n. 11219 ed i seguenti: 26.300

13) **Bilancia a bilico,** portata gr. 500.
14) **Decametro a catena** laccato rosso e bianco
15) **Centimetro cubo** (in metallo).
16) **Metro a nastro.**
17) **Decimetro cubo** pieno suddiviso in cm. cubi di cui uno staccabile.
18) **Decilitro** (in metallo).
19) **Decagramma** (in ottone).
20) **Grammo** (in ottone).

*Per le misure di capacità in metallo vedere l'***Avvertenza** *alla pag. 19.*

Direzione Didattica
1° Circolo di Sciacca
prot. 870

li 19/12/1955

Spett. Ditta G. B. Paravia & C.
Via Ruggero Settimo, 78
Palermo

..... *Ringraziando sentitamente ed esprimendo la mia soddisfazione per la qualità del materiale e della lavorazione dei detti arredi, distintamente La saluto.*

Direttore Didattico
Firmato: Rosario Loperfido

GEOGRAFIA ASTRONOMICA

TAVOLE MURALI - DISPOSITIVI - APPARECCHI

ASTRONOMIA E GEOGRAFIA MATEMATICA. Due tavole, di cm. 80 × 120 circa. Tav. I: Il cielo stellato - Il sistema solare - Emisfero celeste settentrionale - Emisfero celeste meridionale - Circoli terrestri e celesti - Ammasso globulare delle stelle nel Sagittario - Nebulosa spirale nella costellazione Levrieri - Rosa dei venti - Movimento apparente del Sole attorno alla Terra - Rapporto fra il Sole ed alcune stelle giganti - L'eclittica vista di fianco - Movimento apparente del cielo stellato attorno alla Terra - Grandezza dei Pianeti, comparata al diametro del Sole.

900

30001. in foglio sciolto. ~~750~~

30002. su tela con anelli. 1.800

30003. su tela e aste verniciate. 2.400

Tav. II: Il Sole alla scala 1 : 4000 milioni - Grandezza della Terra comparata al Sole - Rivoluzione della Terra-Marte alla scala 1: 150 milioni - Cometa Swiff - Ecclissi di Luna - Grandezza comparata della Terra e della Luna alla scala 1: 150 milioni - Veduta della Luna all'età di 18 giorni - Fasi lunari - Rivoluzioni della Terra e stagioni - Differenze di ora - Orbite della Luna durante la rivoluzione - Parte di Luna (Monte Copernicus) - L'emisfero lunare visibile alla scala 1: 18 milioni - Posizioni relative della Terra e della Luna durante un mese - Rivoluzione della Luna - Illuminazione della Terra nell'equinozio primaverile e autunnale - Novilunio e plenilunio con ecclisse - Novilunio e plenilunio senza ecclisse - Illuminazione della Terra nel solstizio invernale ed estivo - Lunghezza delle ombre.

900

30004. in foglio sciolto. ~~750~~

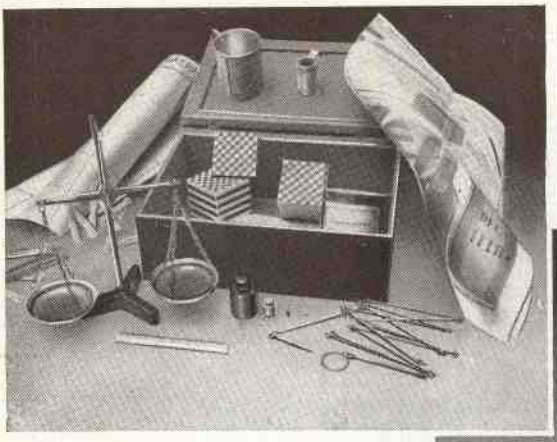
30005. su tela con anelli. 1.800

30006. su tela e aste verniciate. 2.400

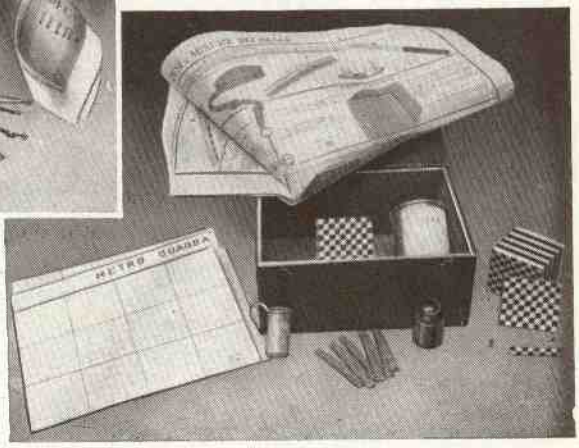
30007. IL CIELO STELLATO SETTENTRIONALE visibile ogni sera dell'anno Apparecchio in cartone del formato di cm. 27 × 30. Col semplice giro di un disco è visibile la frazione di cielo che si presenta all'occhio dell'osservatore in qualunque sera dell'anno. 1.600

30008. TELLURIO CON LUNARIO. Apparecchio per la pratica dimostrazione dei movimenti della Terra e della Luna. L'apparecchio poggia su di una pesante base di ghisa. Un perfetto meccanismo con precisi rapporti permette un soddisfacente uso dell'apparecchio. Completo di lampadina e cordone con presa di corrente.

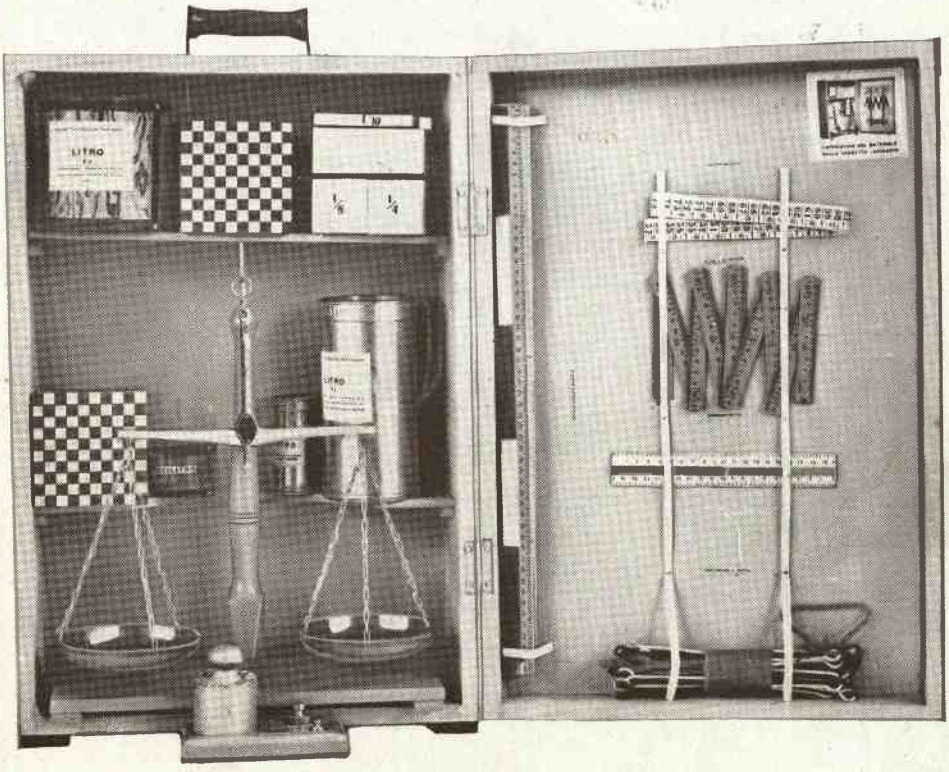
~~43.500~~ 40.000



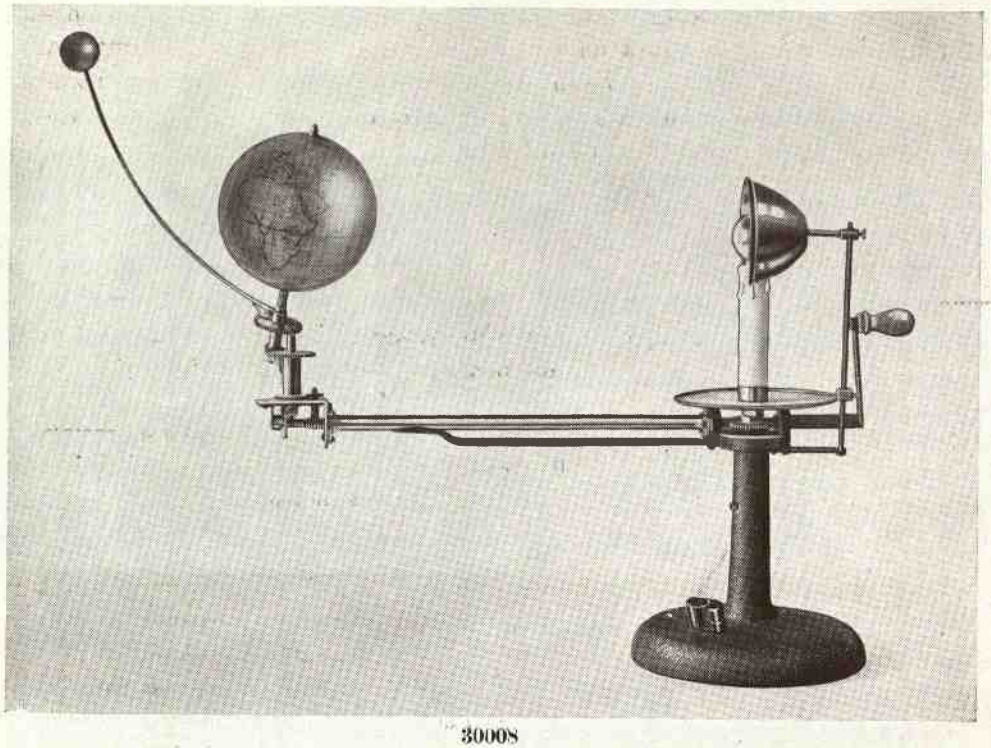
11220



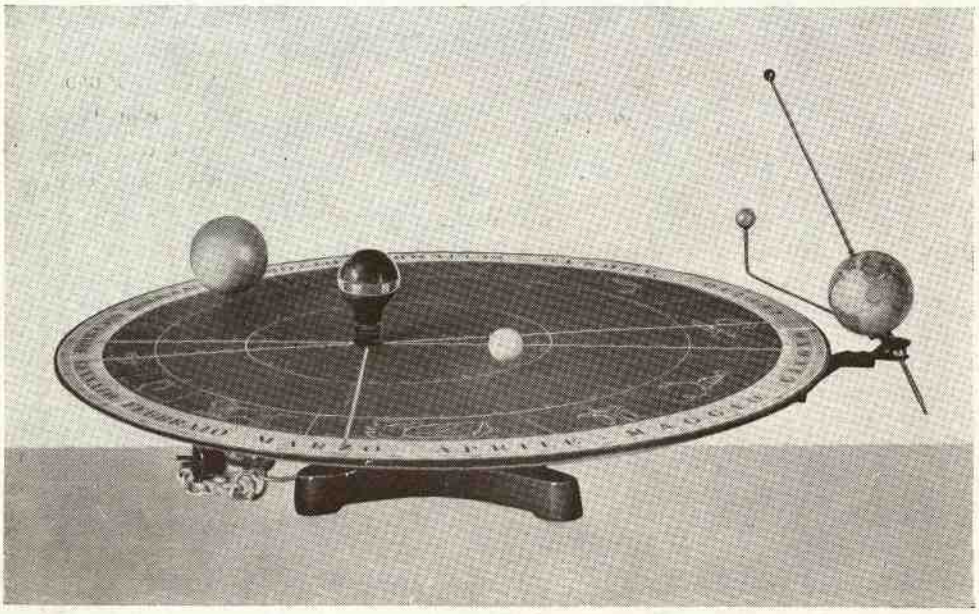
11218



11221



30008



30011

30022

30010. GLOBO TELLUX (Brevetto n. 71618). È un globo terrestre di cm. 32 di diametro, con l'applicazione di un ingegnoso dispositivo che permette di dimostrare l'illuminazione della Terra da parte del Sole, in qualunque momento la si voglia considerare. Questo apparecchio dimostra inoltre: *a*) l'effetto della rotazione della Terra attorno al suo asse (rotazione terrestre) - *b*) l'effetto della rivoluzione della Terra attorno al Sole (rivoluzione terrestre). 15.000

30011. ELIOGEO. Apparecchio ideato dal prof. C. VERRI per dare agli allievi una idea semplice e chiara del sistema solare e specialmente delle relazioni che intercorrono tra il Sole e la Terra (di qui il nome *Elios* = Sole, e *Ghe* = Terra). Lo strumento si presta molto bene per rendere evidenti agli allievi le principali nozioni di geografia astronomica, e per dare una facile ed intuitiva spiegazione di molti fenomeni celesti.
L'apparecchio è semplicissimo, sempre pronto all'uso e non richiede cure speciali di manutenzione; i vari movimenti della Terra e della Luna si imprimono a mano seguendo una dettagliata istruzione che accompagna l'apparecchio. 28.000

30012. L'ORA UNIVERSALE (Misura comparativa del tempo). L'apparecchio è costituito da una base in cartone di cm. 25×25 circa, su cui è stampato un cerchio graduato. Nel centro di esso è applicato un disco pure di cartone (ruotante su un perno) che raffigura la parte settentrionale del globo terrestre. Facendo ruotare sul suo perno il disco centrale, nella maniera descritta dalla spiegazione stampata, sulla parte posteriore dell'apparecchio, si ottengono differenze orarie fra i diversi punti della Terra. 335

30050. ELIOPLANETOGRAFO mod. 52 (Brevetto A. NISI). Grande apparecchio a motore elettrico che riproduce, automaticamente, con perfezione e rigorosa fedeltà scientifica, tutti i fenomeni cosmografici dovuti ai movimenti della Terra e della Luna nei loro rapporti con il Sole. Il globo terrestre con il suo satellite rotea intorno al sole raffigurato da una lampada elettrica opportunamente schermata, e il movimento avviene nell'interno di un cerchio zodiacale di metallo litografato avente un diametro di cm. 120. L'apparecchio e il cerchio zodiacale (che è facilmente scomponibile in sei settori) è contenuto in una apposita custodia di legno di modesto ingombro.
Il funzionamento, semplicissimo e automatico, è ampiamente descritto in un opuscolo che accompagna l'apparecchio. 97.000

GEOGRAFIA FISICA E POLITICA

NOZIONI GENERALI - TAVOLE

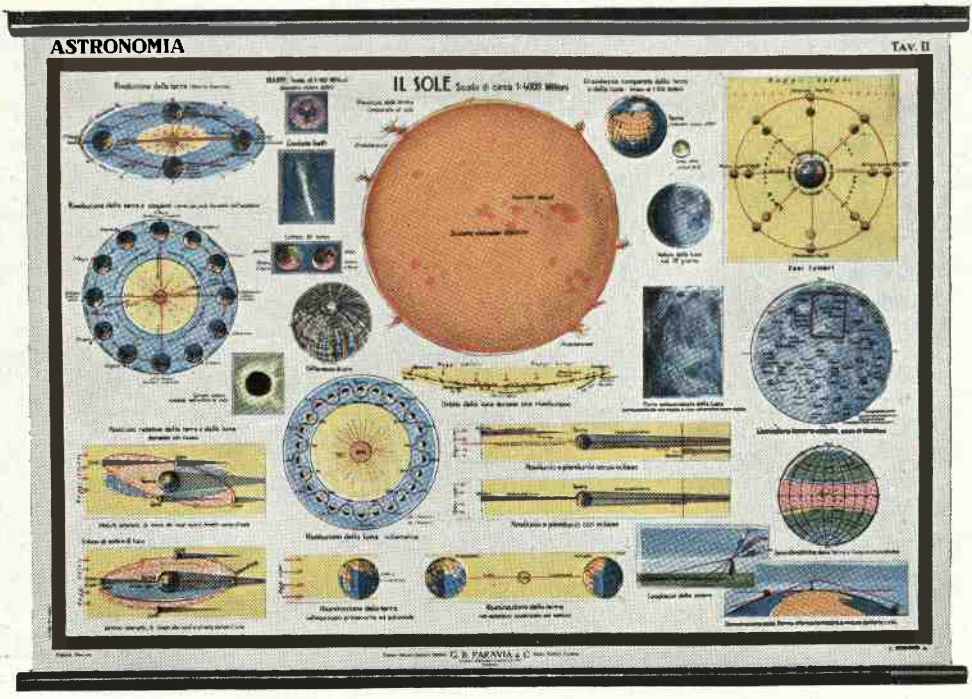
LA NOMENCLATURA GEOGRAFICA. Tavola murale a colori per esercizi di lettura delle Carte; edizione nuovissima, formato cm. 80 × 120.

30013. In foglio sciolto. ~~700~~ 900
30014. Montata su tela e anelli. 1.800
30015. Montata su tela e aste verniciate. 2.400

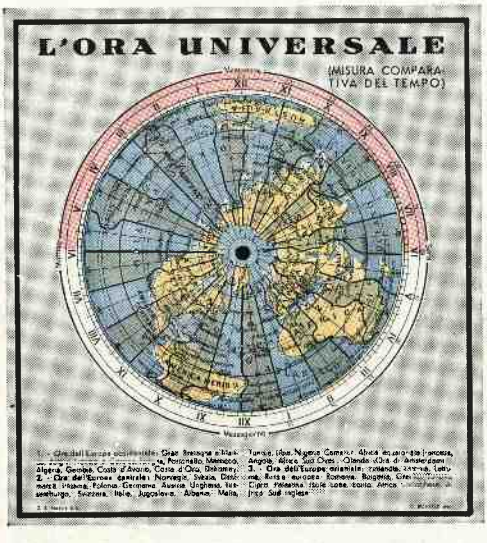
La riproduzione del quadro che offriamo dà una idea esatta della sua chiarezza e della sua utilità didattica. Coi suoi vivaci colori e con la grandiosità panoramica impressiona i sensi degli alunni. Dà modo all'insegnante di insistere efficacemente sui dettagli geografici che il quadro racchiude. Gli elementi naturali, fisici e artificiali, di un qualsiasi territorio, sono disposti con artistico avvicendamento e con caratteristica naturalezza, cosicchè il quadro vivo di movimento, può dare occasione anche a lezioni di cultura varia, specialmente per quanto riguarda i traffici per mare, per terra e su le vie fluviali.

LA NOMENCLATURA GEOGRAFICA. Serie di due grandi tavole di cm. 100 × 140 a colori nelle quali sono chiaramente illustrati particolari aspetti e conformazioni del terreno, dei laghi, dei fiumi, del mare e la industriosa utilizzazione dei vari elementi da parte dell'uomo per opere di pubblica utilità.

in foglio sciolto	su tela con aste	
30051. ~~1.000~~ 1.100	**30052.** ~~2.600~~ 2.800	Tav. I: composta di 12 quadretti di cm. 31 × 19 a colori raffiguranti: Pianura - Collina - Altopiano - Catene e Vette - Ghiacciaio - Vulcano - Valle - Lago - Fiume - Cascata e Salto - Delta - Estuario - ed infine un quadro di cm. 62 × 41 riassuntivo delle suddette vedute.
30053. ~~1.000~~ 1.100	**30054.** ~~2.600~~ 2.800	Tav. II: comprende 8 quadretti di cm. 31 × 19 con la raffigurazione del Mare - di una Penisola - dello Stretto - del Golfo - di un'Isola - di un Promontorio - della Laguna e Saline - di nn Porto - ed ancora un quadro rappresentante il ciclo dell'acqua ed un altro dimostrativo per l'utilizzazione dell'energia dell'acqua. Comprende inoltre un quadro riassuntivo di cm. 62 × 41 delle suddette vedute.



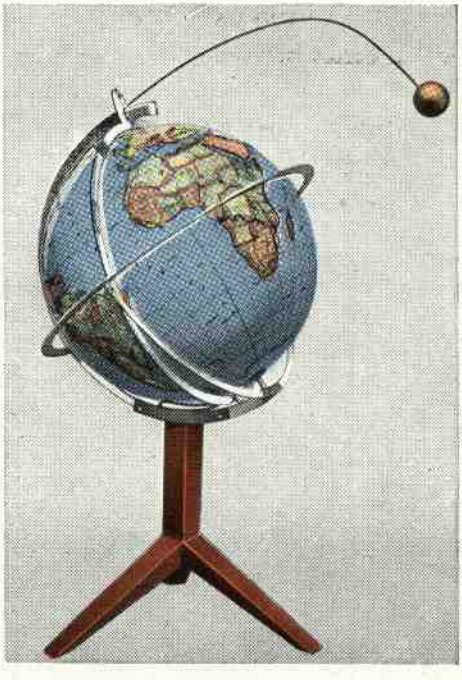
30006 - ASTRONOMIA E GEOGRAFIA MATEMATICA - Tavola II formato cm. 80×120



30012

Dispositivo in cartone

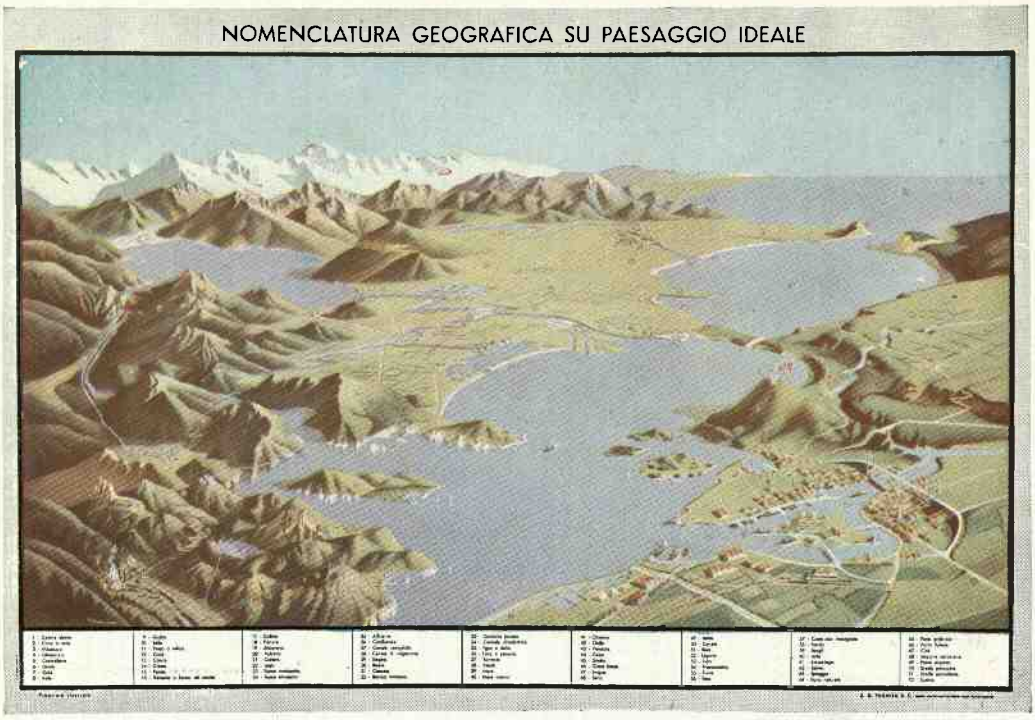
formato 25×25.



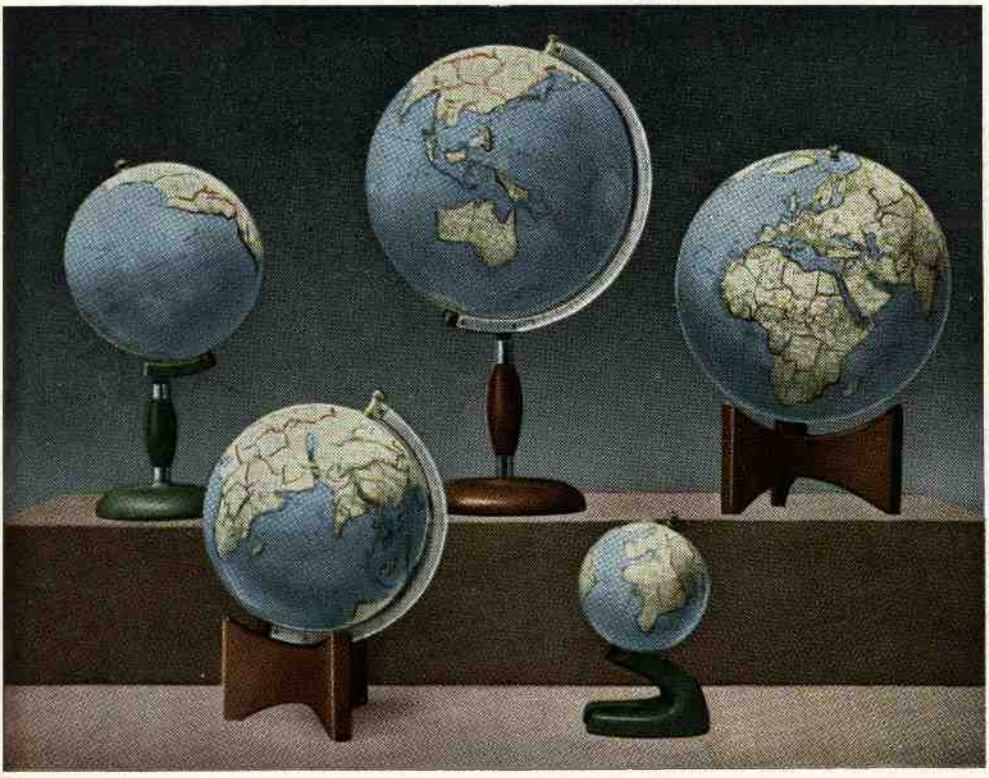
30010

GLOBO TELLUX

diametro sfera cm. 32.



30013 - Tavola murale formato cm. 85×120.



30024 30016 30022 30028 30019

GLOBI TERRESTRI a base fisico-politica.

LO SCHEMA DEI MERIDIANI E DEI PARALLELI. Tavola murale a colori di cm. 105 × 75 con figure dimostrative dei meridiani e dei paralleli.

30021. In foglio sciolto. 500 600

30023. Montata su tela e anelli. 1.300

30025. Montata su tela e aste verniciate. 1.800

GLOBI E PLASTICI GEOGRAFICI FISICO-POLITICI

I globi sono di esecuzione perfetta, con confini sempre aggiornati, e denominazioni esatte quali risultano dalle più recenti convenzioni internazionali.
Nei globi di piccolo diametro, sono stati usati colori diversi per distinguere i vari Continenti. Nei globi di formato maggiore, i colori aiutano invece a distinguere i vari Stati e le loro Colonie o zone d'influenza.
Il procedimento di lavorazione usato nella fabbricazione dei ns. globi consente, a differenza dei globi preparati dalla concorrenza, di lasciare in completa evidenza tutti i punti del Globo, evitando la dannosa sovrapposizione degli spicchi e conseguente deformazione delle parole e dei confini.
I Globi Paravia sono montati su sostegni di vario tipo, tutti di linea moderna ed elegante, di grande stabilità e di colorazione intonata e indelebile.

Globi con sfera di cm. 32 di diametro:

30022. con sostegno a base rotonda in metallo verniciato a fuoco, impugnatura in legno verniciato a stoppino e ghiere cromate: *con mezzo meridiano graduato di alluminio lucidato.* 7.500

30020. con sostegno come il predetto, ma *senza mezzo meridiano.* 6.800

Globi con sfera di cm. 23 di diametro:

30026. con sostegno a base rotonda in metallo verniciato a fuoco, impugnatura in legno verniciato a stoppino e ghiere cromate: *con mezzo meridiano graduato di alluminio lucidato.* 5.980

30024. con sostegno come il predetto, ma *senza mezzo meridiano.* 5.350

Globi con sfera di cm 19 di diametro:

30035. Con sostegno in lega di alluminio di foggia moderna, *senza mezzo meridiano,* che consente alla sfera, oltre alla rotazione attorno al proprio asse, un altro movimento di rotazione di 180°, pur conservando la giusta inclinazione rispetto al piano orizzontale. 3.550

30027. con sostegno di materiale plastico colorato e con mezzo meridiano graduato di plexiglas. 2.400

30037. con sostegno di alluminio lucidato, a base tonda, *senza mezzo meridiano* 3.100

Globi con sfera di cm. 13 di diametro:

30028. Il globetto, stampato a più colori, è montato su sostegno in lega d'alluminio di forma modernissima, verniciato a fuoco in colori assortiti. 2.900

30038. con sostegno di tipo economico in materiale plastico e con mezzo meridiano graduato di plexiglas. 1.800

Globo geografico luminoso.
— 30026 —

30040. Globo geografico — diametro di cm. 23, in resina sintetica trasparente, con lampadina elettrica interna. Montato su di un elegante sostegno con *mezzo meridiano graduato* in plexiglas, con base verniciata a fuoco — completo di interruttore e filo con presa di corrente. 9.700

È un elegante soprammobile, che unisce la praticità all'utilità; particolarmente consigliato per uffici, studi, abitazioni private, agenzie turistiche, ecc.

Nelle ordinazioni indicare la tensione della rete elettrica stradale: in mancanza di tale indicazione, il globo verrà fornito con lampada a 120 Volta.

NOVITÀ!

GLOBO GEOGRAFICO A BASE FISICA

30029. Grande Globo geografico del diam. cm. 43, con l'esatta rappresentazione ad effetto plastico dei rilievi montani, degli altopiani, delle zone desertiche, tundre, ecc. I mari portano l'indicazione delle profondità mediante un'opportuna colorazione delle acque, delle correnti marine e di tutti gli altri elementi che interessano i fenomeni di superficie.

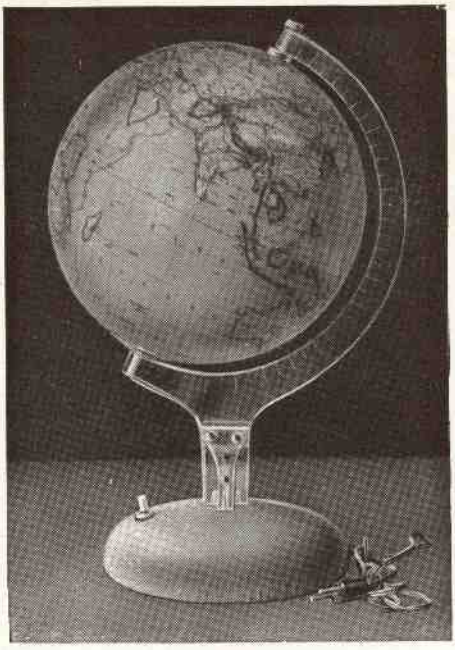
L'altezza dei monti principali e le profondità dei mari sono indicate, oltre che dalla diversa colorazione, anche dalle quote riportate in caratteri piccoli ma molto evidenti.

Il disegno del globo, eseguito dal cartografo C. BOEHMER, è alla scala di 1:30.000.000.

La sfera è sostenuta da un mezzo meridiano cromato e graduato, imperniato all'asse centrale del globo, ed è fissata ad un sostegno di metallo verniciato o brunito a fuoco, di grande stabilità, maneggevolissimo e di linea armonica e moderna.

Le caratteristiche fisiche del globo terrestre interessano lo studio della geologia, oltre a quello della geografia, e quindi è consigliabile la presenza del globo fisico anche nei Gabinetti di Scienze Naturali.

~~18.000~~ 19.800

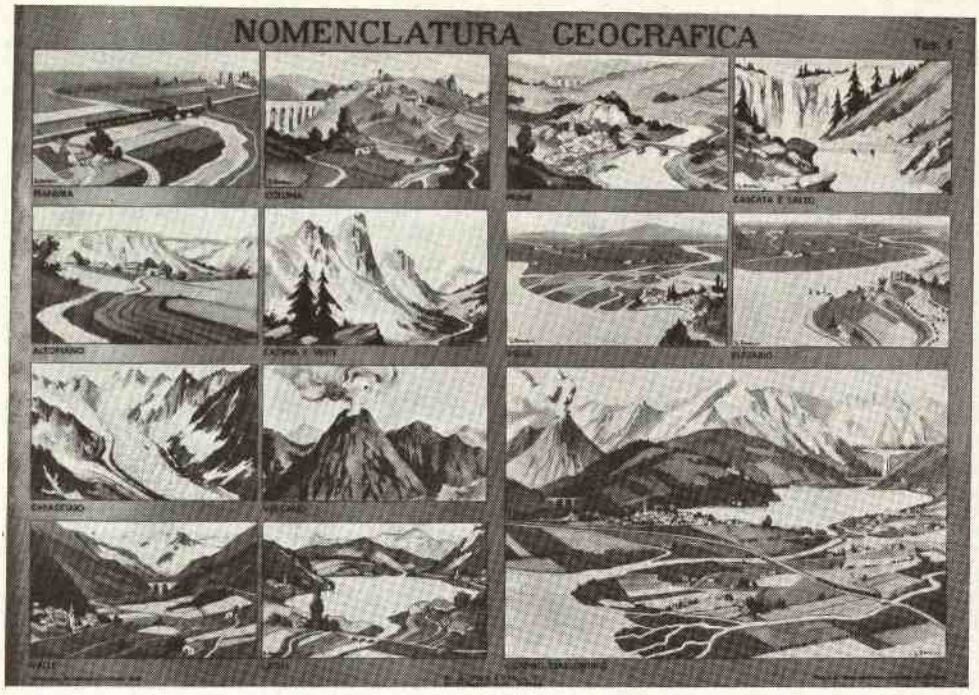


30040

30029

30092

30140


NOMENCLATURA GEOGRAFICA
Tav. 1

30051

NOMENCLATURA GEOGRAFICA
Tav. 2

30052

IMPORTANTE! *L'insegnamento della geografia fisica sarà utilmente integrato da quello dei fenomeni atmosferici, semprechè la Scuola disponga degli strumenti, sia pure soltanto quelli più importanti, per illustrarli e renderli comprensibili ai piccoli allievi della 4ª e 5ª Elementare.*

La Casa Paravia dispone di un vasto assortimento di tali strumenti (termometri, barometri, igrometri, psicrometri, pluviometri, ecc.) che saranno offerti in dettagliati preventivi a richiesta degli interessati.

PLASTICI E MOSAICI GEOGRAFICI

Sono carte grografiche in rilievo, ricavate in resina sintetica che riproduce con alta fedeltà tutti i rilievi del suolo, dalle più basse colline alle più alte vette alpine e appenniniche. Nei confronti dei plastici in gesso presentano il grande pregio di essere infrangibili e leggerissimi, così da poter essere utilizzati indifferentemente su di un piano orizzontale oppure appesi alla parete come semplici carte geografiche.

30296. ITALIA IN RILIEVO: fisico politica, scala 1 : 2.000.000 - formato centimetri 65 × 55 - con cornice in legno verniciato. Il plastico è di grande valore didattico e ricco di particolari e di nomi. 15.500

30330. ITALIA IN RILIEVO: plastico per uso individuale di piccolo formato (cm. 30 × 22) a base fisico-politica. 1.100

30331. SICILIA IN RILIEVO: plastico fisico-politico alla scala 1 : 250.000, per uso individuale, formato cm. 30 × 22. 1.100

30332. SARDEGNA IN RILIEVO: plastico fisico-politico come il predetto. 1.100

Nota. — *I plastici delle altre regioni italiane sono in preparazione.*

30431. MOSAICO GEOGRAFICO DELL'ITALIA scomponibile. La carta dell'Italia a vivaci colori, è scomponibile in Regioni e Provincie e poggia su uguale carta fisica in bianco-nero.
Il Mosaico è costruito in faesite, con elegante cornice, nel formato di cm. 43 × 53 con frontespizio pure in faesite: scala 1 : 2.500.000 circa. 4.500

CARTE MURALI

LE REGIONI D'ITALIA

Serie a cura del prof. ARCANGELO GHISLERI. Scala 1 : 300.000 a curve ipsometriche.

Questa Serie di carte, che mostrano le particolari caratteristiche fisiche, amministrative, industriali e commerciali di ogni regione, è stata consigliata e curata dal valente geografo Arcangelo Ghisleri. Le Carte sono aggiornatissime, e si presentano chiare ed efficaci iu ogni dettaglio. Accidentalità del suolo, fiumi, laghi, ferrovie, strade ordinarie, divisioni e capiluoghi amministrativi, grandi e piccole città, tutto è registrato, nulla dimenticato. Ecco l'elenco e le dimensioni delle Carte disponibili:

In foglio sciolto	Su tela e aste verniciate	
30090.	30091.	**Sicilia:** ediz. in 2 fogli, formato cm. 110 × 125.
30092.	30093.	**Piemonte:** ediz. in 1 foglio, cm. 90 × 110.
30094.	30095.	**Emilia e Romagna:** ediz. in 1 foglio, cm. 90 × 110.
30096.	30097.	**Lazio e Umbria:** ediz. in 1 foglio, cm. 90 × 110.
30098.	30099.	**Sardegna:** ediz. in 1 foglio, cm. 90 × 110.
30100.	30101.	**Lombardia:** ediz. in 1 foglio, cm. 90 × 110.
30102.	30103.	*Le Regioni Nord-Orientali d'Italia, nella Carta sono comprese le Regioni:* **Trentino, Alto Adige, Friuli, Veneto, Venezia Giulia:** ediz. in 1 foglio cm. 100 × 110.

LE ALPI E IL BACINO PADANO

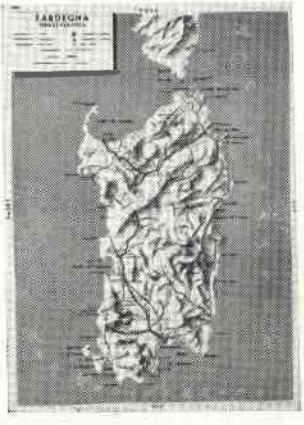
GRANDE CARTA PANORAMICA DI cm. 215 × 155

Le considerevoli dimensioni di questa carta hanno consentito la riproduzione dell'ampia cerchia alpina ad una scala (1 : 300.000) tale da consentire l'esatta e dettagliata riproduzione non soltanto delle vallate più importanti, ma anche di quelle secondarie sfocianti nell'ampia pianura del Po.

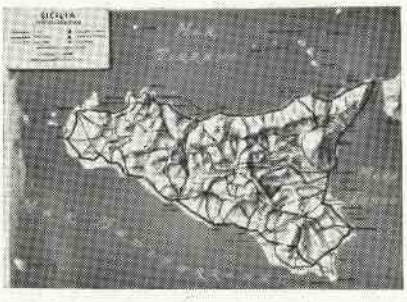
Oltre alle Alpi ed all'intero bacino Padano, la carta comprende anche l'intero sistema montuoso della Liguria e l'Appennino Tosco-Emiliano fino al parallelo che passa a ovest per Pisa e a est per Urbino. A nord sono comprese alcune delle catene montane della Svizzera e dell'Austria e alcuni dei più grandi laghi svizzeri, e cioè tutto il territorio a sud del 47° parallelo compreso fra i meridiani che delimitano lateralmente la carta.

30296

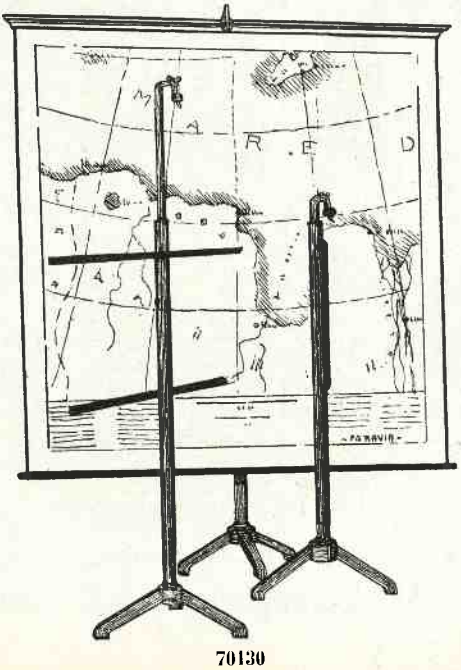
30330



30332



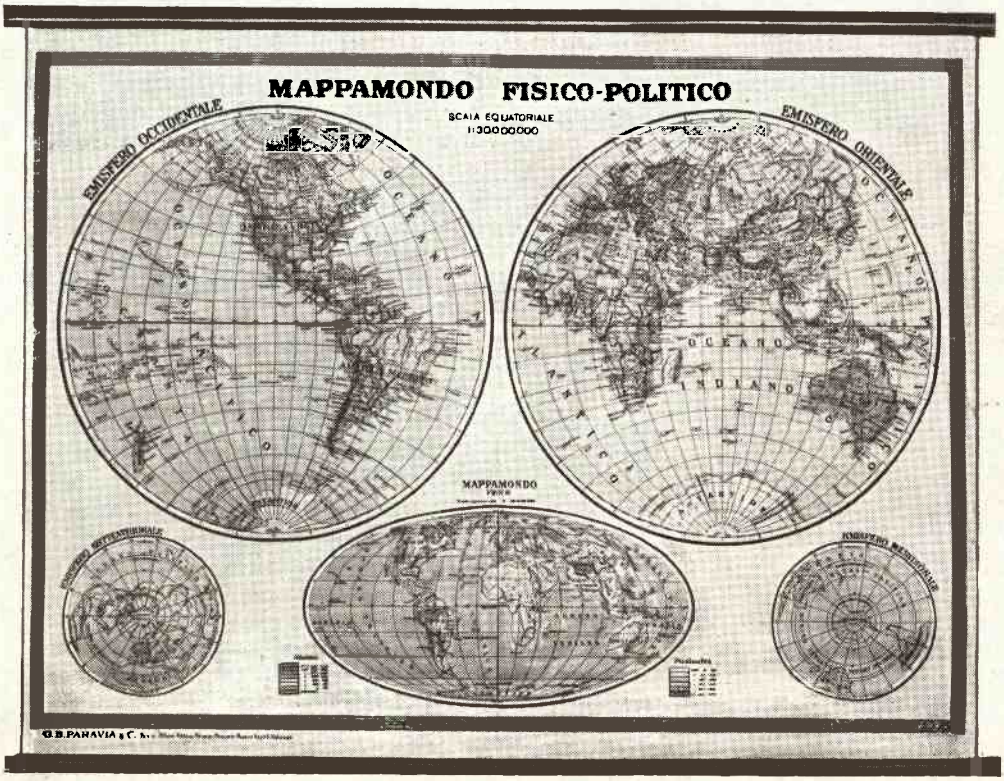
30331



70130

LE ALPI ITALIANE E IL BACINO PADANO
SVIZZERA
AUSTRIA
ALPI ORIENTALI
ALPI CENTRALI
ALTO ADIGE
ALPI CARNICHE
FRIULI
VENEZIA
GIULIA
TRENTINO
ALPI OROBIE
LOMBARDIA
PIEMONTE
EMILIA
ROMAGNA
Golfo di Venezia
M. ADRIATICO
Golfo di Genova
MAR LIGURE
TOSCANA
MARCHE
Scala 1:300.000

30131


MAPPAMONDO FISICO-POLITICO
SCALA EQUATORIALE
1:30000000
EMISFERO OCCIDENTALE
EMISFERO ORIENTALE
OCEANO
INDIANO
MAPPAMONDO
G.B.PARAVIA & C.

30291

Eseguita con la consulenza di una commissione di geografi presieduta dal compianto Prof. RICCHIERI la carta suddetta è l'unica del genere edita in Italia, e per l'efficace effetto plastico impresso dall'accurato disegno e dell'appropriata scelta delle tonalità di colore, può definirsi un capolavoro dell'arte grafica.
Le quote dei monti e dei passi sono indicate dal numero stampato in corrispondenza della vetta o del valico, e inoltre una tabella marginale riepiloga i colori convenzionali usati per rappresentare le altitudini, le pianure e le depressioni.

30130. In foglio sciolto. 3.600

30131. Montata su tela con aste verniciate. 6.300

GEOGRAFIA ECONOMICA

Serie di due carte murali a colori, a cura del Prof. MANFREDO VANNI dell'Istituto Superiore di Commercio di Torino; formato cm. 100 × 140 - Scala 1 : 1.000.000. I prodotti del suolo e del lavoro, le località produttive ittiologiche, ecc., sono indicati con chiari segni convenzionali di facile interpretazione e lettura.

In fogli sciolti	Su tela con anelli	Su tela con aste	
2.000	3.500	4.000	
30140.	**30141.**	**30142.**	**Italia Economica:** prodotti dell'agricoltura, dell'allevamento e della pesca.
4.000	2.000	2.500	
30143.	**30144.**	**30145.**	**Italia Economica:** prodotti industriali.

CARTINE INDIVIDUALI

Cartine fisico-politiche doppie. (Stampate su entrambe le facciate: su una la carta politica e sul rovescio la stessa a base fisica). Formato cm. 27 × 37 circa:

30085. Cartina **Europa.**
30086. » **Italia.**
30080. » **Asia.**
30081. » **Africa.**

30082. Cartina **America Settentrionale.**
30083. » **America meridionale.**
30084. » **Oceania.**

cad. 50

Cartine mute (GAMBINO - LOCCHI) - cm. 35 × 28 stampate su entrambe le facciate:

30087. Cartina **Italia-Europa.**
30088. » **Asia-Africa.**
30089. » **America Settentr.-America Merid.** cad. 20

30120. La cartina dell'Oceania sarà stampata in seguito.

PIANTA DELLA CITTÀ di **TORINO** nel formato cm. 66 × 75 alla scala 1 : 15.000

30151. In foglio sciolto. 380
30152. Su tela con anelli. 1.000
30153. Su tela ed aste. 1.300
30154. Su tela (montatura speciale pieghevole). 1.400

CARTE GEOGRAFICHE MURALI GENERALI

IMPORTANTE!

LE CARTE GEOGRAFICHE PARAVIA

presentate in questo catalogo sono tutte di edizioni recenti.
Le delimitazioni e denominazioni degli Stati e delle Regioni sono quindi aggiornatissime e corrispondenti a quanto fissato nei trattati di pace successivi alla seconda guerra mondiale.
Anche nelle carte a base essenzialmente « politica », sono chiaramente riprodotti i rilievi montani e gli altri aspetti « fisici » della regione rappresentata; esse possono quindi essere usate come carte « politiche » oppure come « fisico-politiche ».

ITALIA

In foglio sciolto	Su tela ed aste verniciate	
		EDIZIONI IN 1 FOGLIO
30200. 1.400	30201. 3.000	Italia, fisico-politica formato cm. 135 × 105 scala 1 : 1.000.000.
		EDIZIONI IN 2 FOGLI
30202. 2.000	30203. 4.000	Italia fisico-politica formato cm. 160 × 120 scala 1 : 1.000.000.
		EDIZIONI IN 4 FOGLI
30204. 3.000	30205. 6.300	Italia fisico-politica (DE MAGISTRIS) formato cm. 170 × 180 scala 1:850.000.
30208.	30209.	Italia fisica (ALMAGIÀ) formato cm. 185 × 210 scala 1 : 750.000.
30210.	30211.	Italia politica (ALMAGIÀ) formato cm. 185 × 210 scala 1 : 750.000.

EUROPA

		EDIZIONI IN 1 FOGLIO
1.450	2.800	
30280.	30281.	Europa fisico-politica formato cm. 100 × 130 scala 1 : 6.000.000.
~~1.200~~	~~2.700~~	

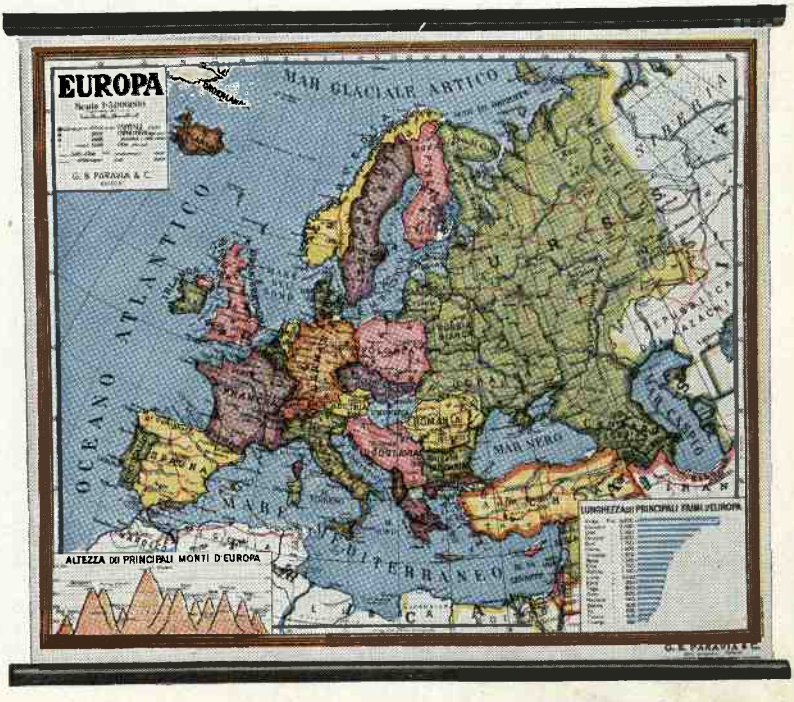
30205

ITALIA FISICA

(De Magistris)

Scala 1:850.000

Formato cm. 170×180



30228

EUROPA

POLITICA

Scala 1:5.000.000

Formato cm. 120×140

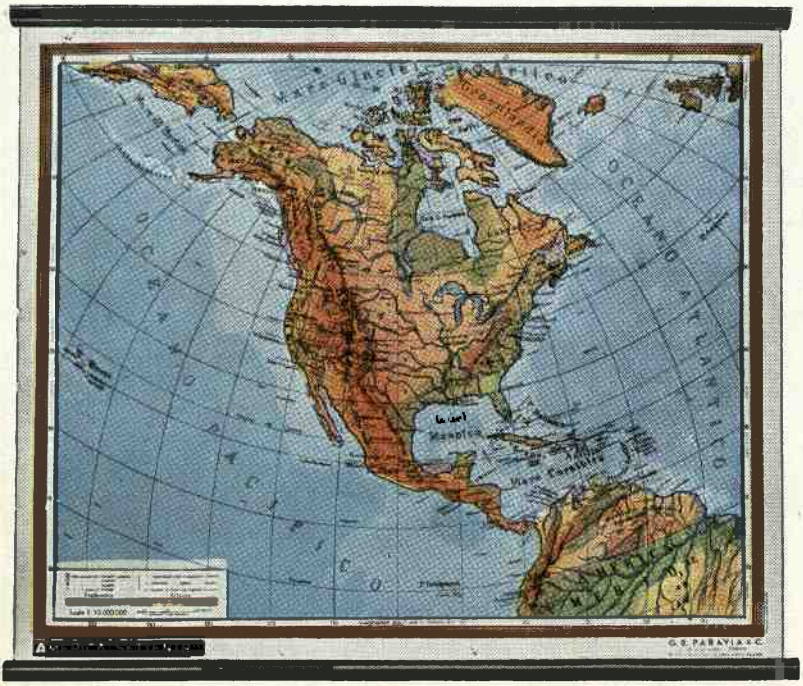
30203

ITALIA

FISICO - POLITICA

Scala 1:1.000.000

Formato cm. 120×160



30259

AMERICA

SETTENTRIONALE

FISICA

Scala 1:10.000.000

Formato cm. 120×140

EDIZIONI IN 2 FOGLI

30225.	30226.	**Europa fisica** (PARAVIA) formato cm. 120 × 140 scala 1 : 5.000.000.
30227.	30228.	**Europa politica** (PARAVIA) formato cm. 120 × 140 scala 1 : 5.000.000.

EDIZIONI IN 4 FOGLI

30229.	30230.	**Europa fisica** (DE MAGISTRIS) formato cm. 170 × 180 scala 1 : 3.500.000.
30233.	30234.	**Europa fisica** (ALMAGIÀ) formato cm. 185 × 190 scala 1:3.500.000.
30235.	30236.	**Europa politica** (ALMAGIÀ) formato cm. 185 × 190 scala 1:3.500.000.

Le Carte dell'Italia, dell'Europa, e dei Continenti Extra Europei, ad *un solo foglio*, elencate qui di seguito e nei capitoli precedenti presentano le caratteristiche di quelle di maggior formato e sono pregevolissime sotto ogni aspetto.

I CONTINENTI EXTRA EUROPEI

EDIZIONI IN 1 FOGLIO

In foglio sciolto	Su tela ed aste verniciate	
30270.	30271.	**Asia fisico-politica** formato cm. 100 × 130 scala 1 : 11.250.000.
30272.	30273.	**Africa fisico-politica** formato cm. 100 × 130 scala 1 : 10.000.000.
30274.	30275.	**America Settentrionale fisico-politica** formato cm. 100 × 130 scala 1 : 10.000.000.
30276.	30277.	**America Meridionale fisico-politica** formato cm. 100 × 130 scala 1 : 10.000.000.
30278.	30279.	**Oceania fisico-politica** formato cm. 100 × 130 scala 1 : 10.000.000.

EDIZIONI IN 2 FOGLI

30250.	30251.	**Asia fisica** formato cm. 120 × 140 scala 1 : 10.000.000.
30252.	30253.	**Asia politica** formato cm. 120 × 140 scala 1: 10.000.000.
30254.	30255.	**Africa fisica** formato cm. 120 × 140 scala 1: 10.000.000.
30256.	30257.	**Africa politica** formato cm. 120 × 140 scala 1: 10.000.000.
30258.	30259.	**America Settentrionale fisica** cm. 120 × 140 scala 1: 10.000.000.
30260.	30261.	**America Settentrionale politica** cm. 120 × 140 scala 1: 10.000.000.
30262.	30263.	**America Meridionale fisica** cm. 120 × 140 scala 1: 10.000.000.
30264.	30265.	**America Meridionale politica** cm. 120 × 140 scala 1: 10.000.000.
30266.	30267.	**Oceania fisica** formato cm. 120 × 140 scala 1: 10.000.000.
30268.	30269.	**Oceania politica** formato cm. 120 × 140 scala 1: 10.000.000.

MAPPAMONDO E PLANISFERO

EDIZIONI IN 2 FOGLI

In foglio sciolto	Su tela con aste verniciate	
30290.	30291.	**Mappamondo fisico-politico,** formato centimetri 110 × 155 scala 1:30.000.000. La carta illustra pure in scala 1:60.000.000 il mappamondo fisico e gli emisferi settentrionale e meridionale.
30292.	30293.	**Planisfero fisico-politico,** (proiezione di HAMMER) curato dal Prof. R. Almagià; formato cm. 128 × 173 scala 1 : 22.500.000. Con cartine delle calotte polari artica ed antartica alla stessa scala e con 2 planisferi illustranti le forme di economia prevalenti e i principali tipi di agricoltura, allevamento, e pesca: scala 1 : 80.000.000.

CARTE Mmurali "ITALGEO" FISICO-POLITICHE

In vendita esclusiva presso la nostra Casa.

È una nuova serie che viene ad arricchire il nostro già vasto assortimento di carte geografiche murali, che tuttavia difettava di un'edizione che potremo definire « impressionistica » per i suoi particolari effetti di colore, che consentono di mettere in particolare evidenza le caratteristiche fisiche dei continenti e dei mari che li circondano. I confini degli stati sono tracciati con una linea rossa, e di ciascun stato sono indicati i nomi delle capitali e di tutte le città più importanti.
Ogni carta è stampata su di **un foglio** di cm. 100 × 140, ad eccezione di quella dell'Asia, che comprende due fogli, del formato complessivo di cm. 140 × 170.

In foglio sciolto	Su tela con aste verniciate	
30370.	30371.	**Italia politica** formato cm. 100 × 140 scala 1 : 1.000.000.
30372.	30373.	**Italia fisica** formato cm. 100 × 140 scala 1 : 1.000.000.
30374.	30375.	**Europa fisico-politica** formato 100 × 140 scala 1 : 4.500.000.
30376.	30377.	**Asia fisico-politica** formato 140 × 170 scala 1 : 8.000.000.
30378.	30379.	**Africa fisico-politica** formato 100 × 140 scala 1 : 8.000.000.
30380.	30381.	**America Settentrionale fisico-politica** formato 100 × 140 scala 1 : 8.000.000.
30382.	30383.	**America Meridionale fisico-politica** formato 100 × 140 scala 1 : 6.000.000.
30384.	30385.	**Oceania fisico-politica** formato 100 × 140 scala 1 : 9.000.000.
30386.	30387.	**Mappamondo fisico-politico** formato 100 × 140 scala 1 : 27.500.000.

L'ORDINAMENTO DELLO STATO ITALIANO

in foglio sciolto	su tela con anelli	su tela con aste vernic.	
30304.	30305.	30306.	**Tavola sinottica dell'ordinamento dello Stato Italiano** (formato cm. ~~80 × 120~~ 100 × 140 - stampata a tre colori). Nella tavola sono posti in primo piano gli Organi Costituzionali (basi, cardine e garanzia di regolare rispetto della Costituzione democratica repubblicana): il Presidente della Repubblica, il Parlamento, il Governo, la Corte Costituzionale, la Magistratura, i Ministeri, ed infine tutti gli Organi ausiliari della Pubblica Amministrazione.
30307.	30308.	30309.	**Tavola sinottica dell'Ordinamento della Sardegna.** La tavola (formato cm. 70 × 100) si presenta con le stesse caratteristiche della tavola precedente, ma con la suddivisione della Regione in Ente Autonomo Regionale ed Organi Statali operanti nell'ambito regionale.

CARTA IDEOGRAFICA D'ITALIA

In foglio sciolto	Su tela con aste vernic.	
30146	30147.	La Carta, nel formato di cm. 140 × 200 è contornata nelle parti laterali ed in quella superiore dall'apposizione, quanto mai armoniosa ed elegante, di tutti i 92 stemmi delle Provincie d'Italia. Sono illustrati inoltre 18 costumi regionali e citati frasi e versi di uomini illustri di ogni tempo. La Carta rappresenta i prodotti della natura, la Storia, l'Arte, la Scienza, la Musica, la Religione,... una immagine rappresentativa di grande suggestione.

CARTA IDEOGRAFICA DELLA SICILIA

30148. La Carta formato cm. 100 × 76 rappresenta la Sicilia in tutte le espressioni culturali e produttrici, come nella Carta sopra descritta.

ACQUISTATE

dalla Casa **PARAVIA**

i sussidi occorrenti alla vostra scuola

CHIEDETECI PREVENTIVI

STORIA

" La storia ha relazioni intime con la geografia. Non si può separare il racconto dei fatti storici dalla descrizione del luogo in cui questi fatti sono avvenuti „ .

GABRIELE COMPAYRÉ.

TAVOLE STORICHE

CIVILTÀ ROMANA. Tavola nel formato di cm. 180 × 130 ideata dal Professor FRANCESCO SEMI. I vari elementi che compongono la carta, danno una visione completa e immediata di ogni forma ed aspetto della civiltà e cultura di Roma: diritto, storia, arte, letteratura, musica, scienze, filosofia, economia, vita pubblica e privata, religione, costumi, guerra, ludi. La consultazione è molto semplice. Ci si trova come di fronte ad una tavola pitagorica, che porta in alto orizzontalmente l'indicazione dei vari secoli, e di fianco verticalmente le indicazioni riguardanti lo speciale carattere di civiltà. La struttura della tavola è molto semplice, e lascia in chi la osserva un'impressione incancellabile della civiltà romana, nei suoi determinati aspetti; costituisce cioè nella mente, uno di quei tali punti di ritrovo che chiamano immediatamente a raccolta tutte le cose lette e studiate a proposito dei singoli argomenti.

3.600 **30311.** in foglio sciolto.
6.300 **30313.** montata su tela ed aste.

TAVOLE STORICO-EPISODICHE formato cm. 70 × 100 (A. DE PONTI e M. BAULE): In esse sono illustrati altrettanti periodi storici di particolare importanza nello sviluppo della civiltà italiana ed europea. Alla parte culturale le tavole uniscono effetti decorativi, essendo state disegnate con rara maestria e con perfetta intonazione di tinte.

Le tavole storiche offrono un geniale sussidio alle lezioni di storia. Sono quadri ricchi di vita, in cui la riproduzione geografica dei luoghi permette di localizzare gli avvenimenti nello spazio, mentre una suggestiva composizione scenografica dei più salienti episodi fa vedere in atto usi, costumi, personaggi del tempo.

Gli stessi fregi decorativi riproducono armi, strumenti, simboli relativi a ciascun soggetto storico.

Le Tavole, che si vendono anche separatamente, sono così suddivise:

1ª I secoli dell'età romana;

2ª Le guerre puniche;

3ª Le Crociate;

4ª La scoperta dell'America;

5ª La prima guerra d'indipendenza.

30300. Ogni Tavola in foglio sciolto. 500

30301. Ogni Tavola montata su tela ed anelli. 1.300

30302. Ogni Tavola montata su tela ed aste verniciate. 1.800

Nelle ordinazioni, indicare il numero di catalogo ed il soggeto della tavola da spedire.

30303. ***Ricostruisco la storia.*** - *Le Tavole storiche di* A. De Ponti *e* M. Baule *sono anche stampate in nero in formato ridotto di cm.* 25 × 35, *da usarsi dagli alunni per la coloritura.* 150

È un geniale metodo per richiamare, divertendolo, l'alunno a ricordare tutte le nozioni storiche studiate a scuola ed avviarlo al sentimento artistico.

Le Tavole stampate in nero, si vendono a serie e sono raccolte in apposita busta col titolo: « ***Ricostruisco la storia*** ».

NOVITÀ!

I GRANDI VIAGGI DI ESPLORAZIONE

Tavola nel formato di cm. 100 × 140 di C. Boehmer. La tavola con disegno nitido a molti colori, oltre ai tracciati delle rotte seguite dai grandi navigatori e la elencazione delle esplorazioni fino all'anno 1700, contiene molti dati complementari: ritratti di esploratori, modelli di caravelle, ecc.

La tavola è di utilissimo sussidio, oltre che allo studio della storia e geografia, alla comprensione delle esigenze economiche che indussero le nazioni marittime a cercare nuovi sbocchi per i loro mercati e nuove fonti di merci e spezie per soddisfare le richieste dei civilissimi stati d'Europa.

Il lungo viaggio di Marco Polo e le meraviglie da lui descritte al ritorno diedero l'avvio ad una gara fra i navigatori più abili e coraggiosi per assicurarsi le rotte verso le fantasiose terre d'oltre oceano e le loro incommensurabili ricchezze.

Seguendo date e tracciati sulla nostra nuova carta murale, l'Insegnante potrà risalire ai motivi politici ed economici che indussero i grandi navigatori a realizzare le loro imprese, e rendere più vive e interessanti le sue lezioni.

30294. In foglio sciolto. ~~1.200~~ 1.500

30295. In tela con aste verniciate. ~~2.000~~ 3.500

L'EUROPA E L'ITALIA NELLA STORIA

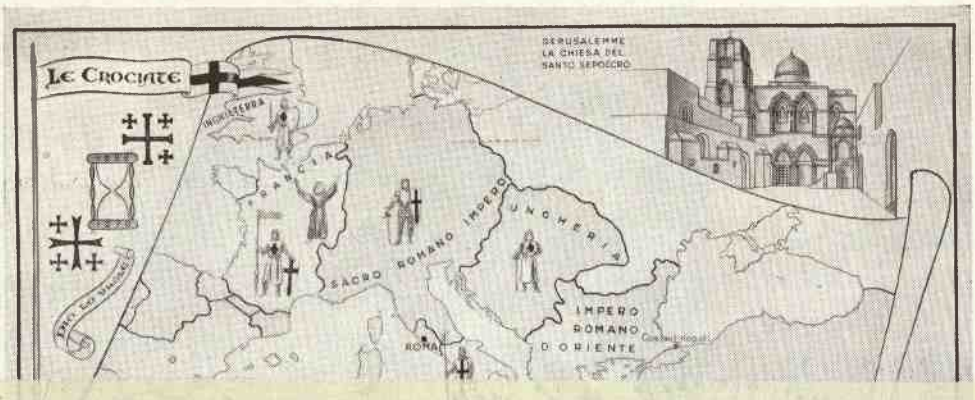
Lo sviluppo delle varie civiltà, le vicissitudini dei popoli, lo scatenarsi delle guerre, acquistano una espressione di suggestiva potenza su queste Carte, che mostrando, a colpo d'occhio, le origini dei fatti storici e le loro conseguenze territoriali, sono più eloquenti di qualsiasi narrazione.
Precise nel disegno, belle nella coloritura, le nostre Carte storiche murali *sono, nell'insegnamento, di una efficacia didattica che non può essere in alcun modo discussa.*

Le Carte riguardanti gli **avvenimenti europei,** a cura dei Proff. RINAUDO e CRINÒ, formato cm. 125 × 145, scala 1: 4.000.000, sono le seguenti:

In foglio sciolto	Su tela con aste	
30316.	30317.	**La Grecia antica.** Con cartina: i Greci al tempo della guerra Peloponnesiaca.
30318.	30319.	**L'Italia antica** (epoca di Augusto). Con cartina: Roma primitiva ed i popoli finitimi.
30320.	30321.	**L'Impero Romano nella sua massima espansione** (Morte di Traiano: 117 d. C.). Con cartina: Roma Repubblicana e Imperiale.
30322.	30323.	**L'Europa alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente** (476). Periodo storico dall'595 all'814. Con cartina: il Regno dei Longobardi.
30328.	30329.	**L'Europa verso il 1492.** Periodo storico dal 1313 al 1648. Con cartina: Italia Settentrionale e Centrale verso il 1492.
30336.	30337.	**L'Europa secondo i trattati di Vienna** del 1815. Periodo storico dal 1815 al 1870. Con cartina: i 39 Stati della Confederazione Germanica nel 1815.
30338.	30339.	**L'Europa allo scoppio della prima guerra mondiale (1914-1918).** Carta utilissima per lo studio della storia contemporanea (*Fuori serie*).

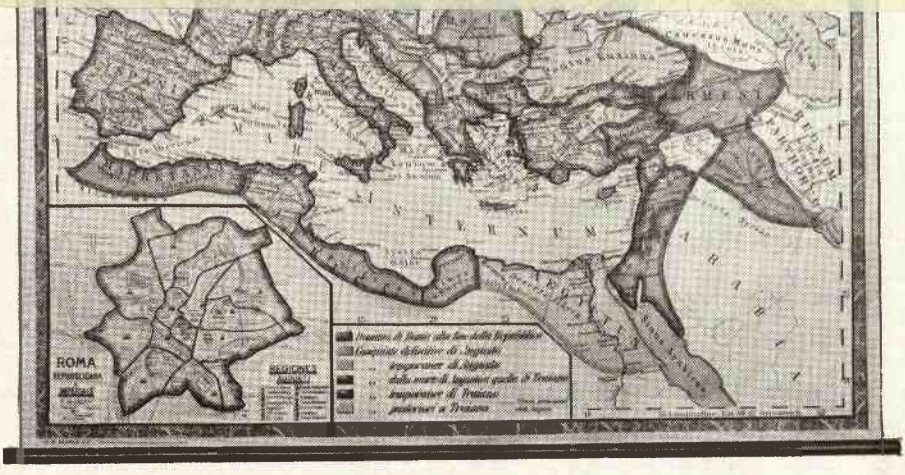
Le Carte riguardanti gli **avvenimenti italiani,** a cura del Prof. RAVASIO, formato cm. 155 × 130, scala 1 : 1.000.000 sono le seguenti:

30356.	30357.	**L'Italia nel 1492.**
30362.	30363.	**L'Italia dal 1809 al 1815.** Con cartina: l'Italia per i trattati del 1815.



TAVOLE DANTESCHE 80x120

30390	- INFERNO	in fg. sciolto	£.	750
30391	- INFERNO	su tela e anelli	"	1.800
30392	- INFERNO	su tela e aste	"	2.400
30393	- PURGATORIO	in fg. sciolto	"	750
30394	- PURGATORIO	su tela e anelli	"	1.800
30395	- PURGATORIO	su tela e aste	"	2.400
30396	- PARADISO	in fg. sciolto	"	750
30397	- PARADISO	su tela e anelli	"	1.800
30398	- PARADISO	su tela e aste	"	2.400



30321

30357

L'ITALIA NEL 1492

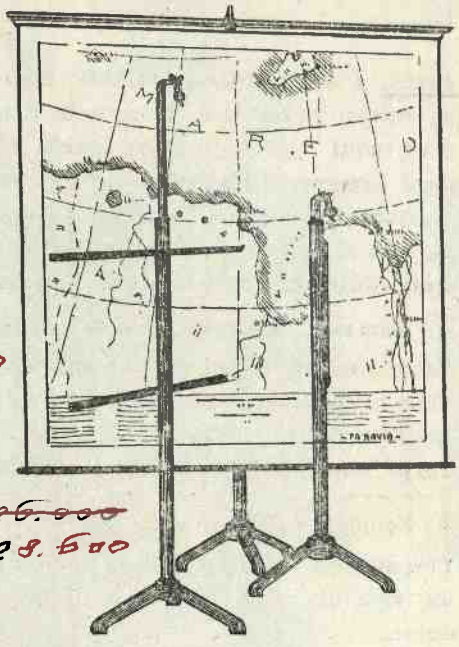
(Serie Ravasio)

Scala 1:1.000.000

Formato cm. 155×130

30294 - Tavola formato di cm. 100 x 140

REGGICARTE



70130.

70130. REGGICARTE « PARAVIA »: modello verticale, in legno forte verniciato, con pesante base a treppiede di ghisa. Serve per le carte e tavole murali montate su tela e aste, su tela con occhielli agli angoli oppure su cartone. I congegni di arresto ed elevazione sono di metallo. ~~15.800~~ Di uso facile e praticissimo, può essere trasportato da un'aula all'altra. ~~12.400~~

70131. REGGICARTE VERTICALE: modello nuovissimo completamente in metallo anticorrodal. Il montante a forma rotonda poggia sn di una base di ghisa pesante a treppiede. L'apparecchio è molto stabile. L'asse interno scorrevole è elevabile in altezza. Serve per carte di ampie dimensioni. Si può graduare in altezza ~~26.000~~ 28.600 arrestando il tubo interno nel punto voluto mediante vite di pressione. Aste orizzontali snodabili con cavalieri mobili, per appendere le tavole illustrate.

70173. BACCHETTA SEGNACARTE, in legno, affusolata e con pomello, lunga m. 1,50 ~~1.200~~

IMPORTANTE

L'uso dei reggicarte geografiche, nelle aule scolastiche, risponde ad un doppio criterio: didattico l'uno, economico l'altro.

Didattico, perchè oramai è da tutti ritenuta non giovevole all'insegnamento la esposizione continua delle carte geografiche alle pareti delle aule; economico, perchè la carta murale, esposta soltanto al momento della lezione, non si impolvera, non perde i suoi vivi colori sotto l'azione continua della luce, si conserva insomma per un numero d'anni assai maggiore.

È adunque consigliabile l'uso dei reggicarte geografiche, ed ogni aula dovrebbe esserne provvista.

peso netto kg. 55 compreso il mobile
" " " 21 escluso " "

imballo £. 5.000

ARMADIO-MUSEO DIDATTICO

30420. L'ARMADIO - MUSEO DIDATTICO "PARAVIA" è un sussidio che ha sempre incontrato favore nelle Scuole perchè presenta il vantaggio di racchiudere molti oggetti in poco spazio, conservandoli senza ingombro a disposizione degli Insegnanti che se ne devono servire a corredo delle loro lezioni.
L'armadio, solido ed elegante, misura m. 1,45 di altezza, m. 1,42 di larghezza e m. 0,50 di profondità; tutti gli articoli sottoelencati, *ad eccezione del torso umano*, sono contenuti comodamente e razionalmente in esso: 220.000

A) **Anatomia umana** - *Modelli plastici di perfetta esecuzione scientifica.*

Cuore umano, scompon. su piedestallo.
Pelle umana ingrandita, su base (in apposito tiretto).
Torso umano alto m. 0,70, sezionato anteriormente, mostrante gli organi principali e più importanti del sistema circolatorio e dell'apparato digerente ed una sezione del cervello.

B) **Zoologia e Botanica.**

Preparato a secco oppure in liquido di un tipo di pesce marino o di acqua dolce.
Preparazione a secco oppure in liquido di un mollusco tipico.
Uccello imbalsamato.
Baco da seta e Ape, loro biologia e prodotti (in apposito tiretto).
Fiore ingrandito scomponibile in carta pesta, su piedestallo.

6 Tavole per l'insegnamento del regno vegetale, a colori, con nomenclatura:

Piante da ornamento.
Piante da orto (2 tavole).
Cereali e foraggi.
Piante da frutto (2 tavole).

Le tavole sono montate su tela con anelli.

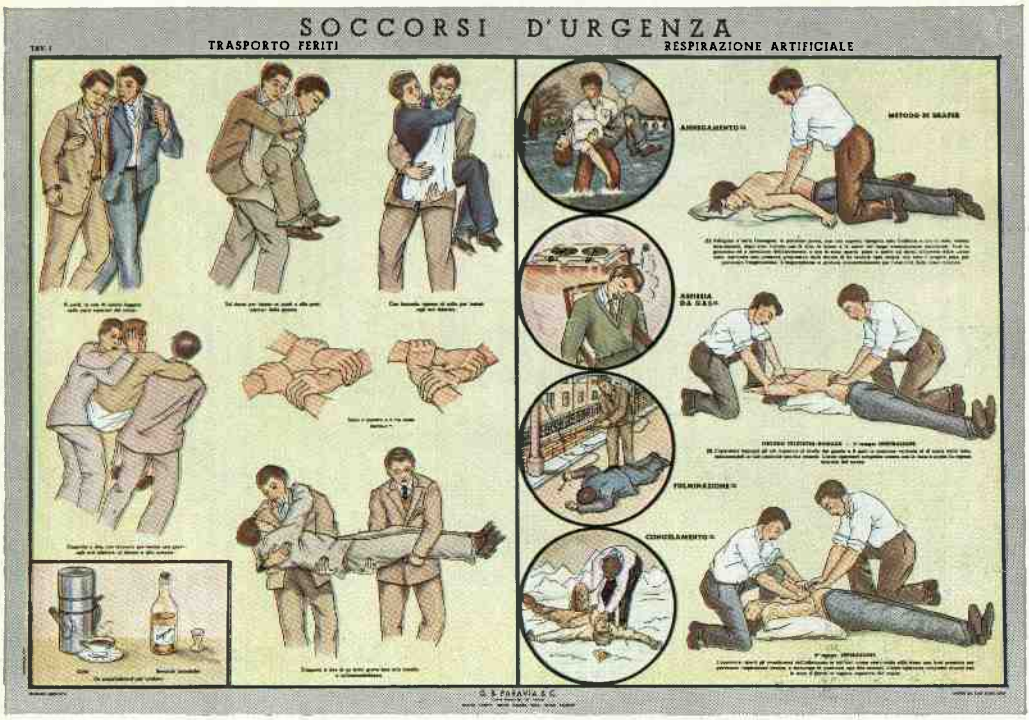
C) **Geografia - Globo geografico,** montato su robusto piede in metallo, del diametro di cm. 23, a base fisico-politica.

D) **Geometria - Collezione completa di solidi geometrici.** 10 solidi in legno forte verniciati, in parte scomponibili. Altezza della piramide cm. 15. Raccolta in scatola di legno col coperchio scorrevole.

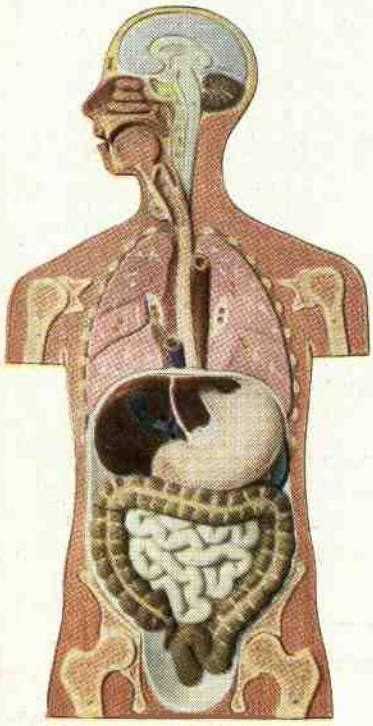
Cubo.
Cono retto.
Cono obliquo.
Piramide quadrangolare.
Piramide pentagonale.
Prisma pentagonale.
Prisma triangolare.
Cilindro retto.
Cilindro obliquo.
Sfera.

ARMADIO MUSEO DIDATTICO PARAVIA

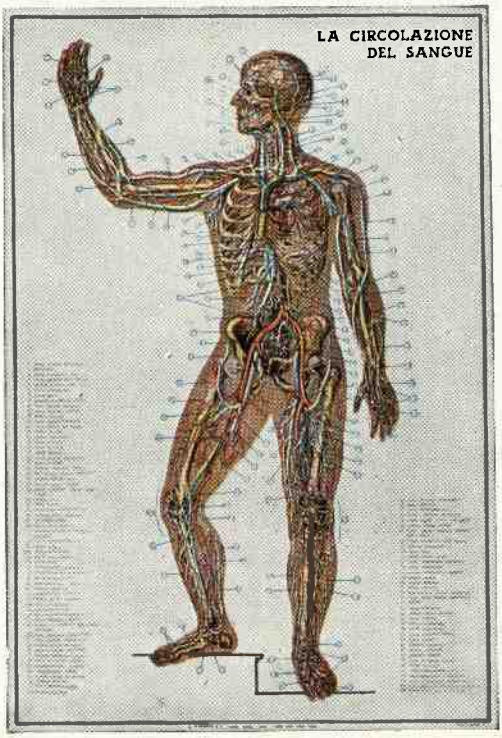
Esternamente, il mobile è verniciato in due tinte della stessa intonazione, di piacevole effetto estetico.



40050



40245



40014

E) **Sistema metrico decimale - Collezione dei pesi e delle misure metriche.**

Metro in legno, snodato, 10 stecche, diviso in centimetri.
Metro quadrato in carta forte: disegno della suddivisione del metro in decimetri, e del decimetro in centimetri quadrati; montato su tela.
Litro cilindrico (in metallo).
Decimetro cubo (in metallo).
Chilogramma (in ferro).
Decilitro cilindrico (in metallo).
Decimetro cubo in cartone, scomponibile.

Tavola illustrata dei pesi e delle misure metriche, *montata su tela con anelli.*

F) **Tecnologia e Merceologia - Collezione completa in 10 tiretti,** formata da circa 500 campioni scelti e classificati per illustrare la lavorazione e gli impieghi nell'industria delle seguenti materie prime così suddivisi:

Il Lino e la Juta.
La Seta naturale e il Rayon.
La Lana e la Carta
Il Cotone e la Canapa.
Il Cuoio e la Gomma.
Il Carbone e i Combustibili.
La Ceramica e il Vetro.
I Materiali da costruzione e i Minerali.
Il Ferro e i Legnami da costruzione.
I Cereali - le Farine - le Civaie - la Frutta secca - i Funghi secchi.

G) **Fisica - Collezione di 21 apparecchi:**

Bottiglia di Leyda.
Bastone di vetro.
Bastone di ebanite.
Calamita a ferro di cavallo
Elettromagnete.
Ago magnetico.
Vasi comunicanti.
Lamine di rame e di zinco.
Disco di Newton.
Prisma di vetro.
Lente d'ingrandimento.
Diapason.
Pendolino elettrico.
Tubi capillari.
Leva con montante e pesi.
Pompa aspirante e premente.
Bussola magnetica.
Termometro.
Pipetta.
Filo a piombo.
Anello di Gravesand.

H) **Chimica - Collezione di 40 oggetti:**

1 Matraccio.
4 Tubi d'assaggio.
1 Lampada a spirito.
1 Palloncino.
1 Storta.
1 Cilindro con piede.
1 Bottiglia Woulf.
4 Tubi di vetro.
3 Raccordi in tubi di gomma.
1 Treppiede.
1 Rete metallica.
1 Bagno a sabbia.
1 Crogiuolo.
1 Capsula di porcellana.
1 Pinza per tubi.
1 Lima a coda di topo.
12 Turaccioli assortiti.
1 Imbuto vetro.
1 Mortaio con pestello.
1 Bicchiere a calice.
1 Astuccio carta tornasole.

TECNOLOGIA E MERCEOLOGIA

COLLEZIONI

Cassette nel formato di cm. 37 × 27 × 4,5 in legno e cartone foderato, a chiusura ermetica mediante fermagli metallici. Le collezioni sono corredate di abbondanti didascalie.

COLLEZIONI DI MATERIE TESSILI:

90001. Seta naturale.
90002. Seta artificiale (rayon).
90003. Lana.
90004. Juta.
90005. Lino.
90006. Canapa.
90007. Cotone.

COLLEZIONI BIOLOGICHE:

90040. Il baco da seta.
90041. L'ape: industria del miele e della cera.

COLLEZIONI DI MATERIE VARIE:

90020. Industria della gomma.
90021. Industria del cuoio.
90022. Industria del vetro.
90023. Industria della ceramica.
90024. Industria della carta.
90025. Industria del riso.
90026. Ferro e legnami da costruzione.
90027. Carboni e combustibili.
90028. Materiali da costruzione.
90029. Civaie funghi frutta secca.
90030. Cereali e farine.

Avvertenza. — *Le suddette collezioni si vendono anche riunite in coppia, soggetti a richiesta, in cassette di cm. 37 × 27 × 6,5. Altre collezioni di questo tipo, con differenti soggetti da quelli sopra elencati, possono venire allestite a richiesta dei Sigg. Clienti.*

ARMADIETTO TECNO-MERCEOLOGICO

90051. ARMADIETTO TECNICO MERCEOLOGICO. Le 20 cassette più sopra elencate: Materie tessili, Materie varie, Collezioni biologiche, vengono vendute anche suddivise in 10 eleganti solide cassette a tiretto racchiuse in un estetico mobiletto a vetri, di foggia modernissima, largo cm. 43, lungo cm. 32, alto cm. 83, con i bordi arrotondati, verniciato uso mogano e gli sfondi color legno al naturale. L'armadietto contiene circa 350 campioni e circa 800 didascalie.

ANATOMIA E FISIOLOGIA DELL'UOMO - IGIENE

TAVOLE MURALI

CORPO UMANO. Serie di tre tavole a colori per l'insegnamento elementare delle parti del corpo umano. La respirazione, la circolazione del sangue, la digestione, gli organi dei sensi, il sistema nervoso, lo scheletro, sono rappresentati in queste tavole in forma semplice e chiara. Un'opportuna nomenclatura le completa.
Formato cm. 73 × 103 circa.

In foglio sciolto	su tela con anelli	su tela con aste	
40001	40004	40007	Tav. I: Muscoli, vasi sanguigni, sistema nervoso e gli organi dei sensi.
40002	40005	40008	Tav. II: Scheletro umano.
40003	40006	40009	Tav. III: Interno del torace e addome.

NOVITÀ!

GLI ORGANI DEI SENSI: serie nuovissima di due tavole murali in cromolitografia disegnate dal Prof. E. ROSA, illustratore dei testi pubblicati dai primari della Clinica Chirurgica dell'Università di Torino, i quali hanno prestato la loro consulenza tecnica nella redazione delle tavole.
Il loro formato è di cm. 80 × 120.

in foglio sciolto	su tela con anelli	su tela con aste	
40030	40031	40032	Tav. I: Gli organi della Vista e dell'Udito.
40033	40034	40035	Tav. II: Gli organi del Gusto, dell'Olfatto e del Tatto.

ALCOOLISMO. Due tavole di formato cm. 73 × 103 circa, illustrano i danni dell'alcoolismo, e le conseguenze sociali che esso reca con sè.

in foglio sciolto	su tela con anelli	su tela con aste	
40037.	40039.	40041.	Tav. I: Influenze dell'alcool sull'individuo e sulla razza.
40038.	40040.	40042.	Tav. II: Effetti dell'alcool sulle attitudini lavorative - Conseguenze sociali.

IL VALORE NUTRITIVO DEGLI ALIMENTI. Una tavola di formato cm. 73 × 103 circa, presenta con esposizione scientifica il valore nutritivo dei principali alimenti animali e vegetali. La conoscenza dei mezzi nutritivi e del loro valore nei riguardi del corpo umano, è necessaria nell'insegnamento dell'igiene.

40043. in foglio sciolto.
40044. su tela con anelli.
40045. su tela con aste.

L'ALIMENTAZIONE DELLE PIANTE E DEGLI ANIMALI NEL CICLO DELLA MATERIA. Una tavola molto interessante e perfettamente dimostrativa, in cui sono rappresentati sistematicamente e in sintesi i fenomeni chimici e fisiologici, vegetali e animali, in rapporto con l'atmosfera ed il terreno. Formato cm. 73 × 103 circa. **40428.** In foglio sciolto. **40429.** Su tela con anelli. **40430.** Su tela con aste verniciate.

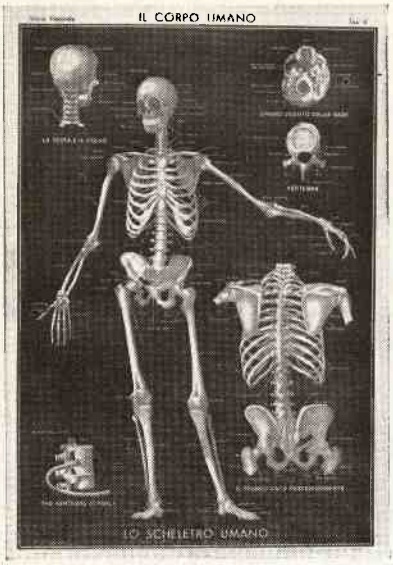
NOVITÀ!

SOCCORSI D'URGENZA. Tre tavole del formato di cm. 70 × 100 in cromolitografia che illustrano attraverso una chiara figurazione dei casi di infortunio più frequenti, i soccorsi da prestarsi agli infortunati, i mezzi da usare ed i procedimenti da seguire nei casi gravi in attesa dell'intervento del medico o del chirurgo. L'Autore delle Tavole, Prof. E. Rosa, con la consulenza di valenti clinici universitari, ha curato con competenza, oltre all'argomento propriamente tecnico delle Tavole, anche il loro lato artistico, imprimendo ad ogni immagine un vigoroso senso realistico che varrà ad impressionare utilmente la memoria dell'allievo.

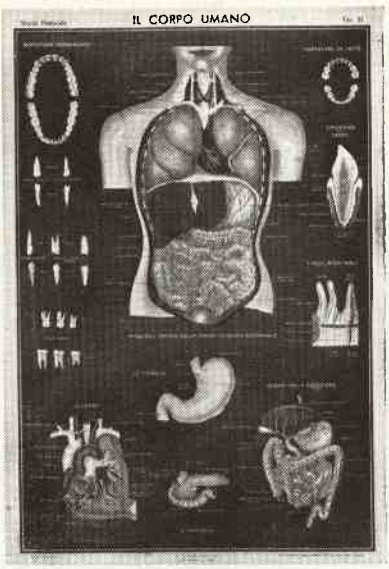
40050. 40051. 40052. Tav. I: Trasporto di feriti - Respirazione artificiale.
40053. 40054. 40055. Tav. II: Ferite e fasciature.
40056. 40057. 40058. Tav. III: Emostasi provvisoria e fratture agli arti inferiori e superiori.

70170 CASSETTA DI PRONTO SOCCORSO: in una pratica ed elegante custodia di legno verniciato, sono contenuti tutti gli ingredienti necessari per una medicazione d'urgenza o per un soccorso immediato da prestarsi in caso di ferite, malesseri, morsicature velenose, ecc. ed è indispensabile in tutte le comunità scolastiche.
La cassetta, in legno forte, verniciato, con maniglia, è suddivisa in compartimenti ed è fornita di un modulo stampato contenente le istruzioni sull'uso di ciascuno dei medicinali in essa racchiusi.
Vedere descrizione e denominazione dei medicinali a pag. 7.

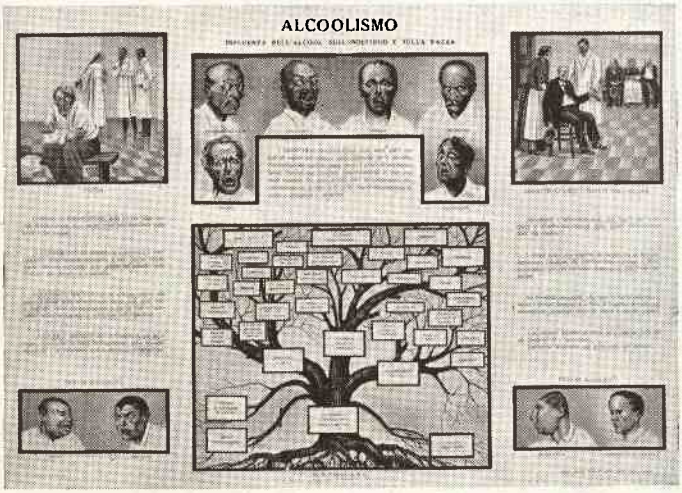
LA GIORNATA IGIENICA DELLO SCOLARO: edizione assolutamente nuova della tavola murale a colori riproducente in vari riquadri disegnati con criteri moderni, le occupazioni igieniche del bambino prima di recarsi a scuola e durante il resto della giornata.
40059. La tavola in foglio sciolto. ~~750~~ 900
40600 La tavola su tela con anelli. 1.800
40061. La tavola su tela con aste verniciate. 2.400



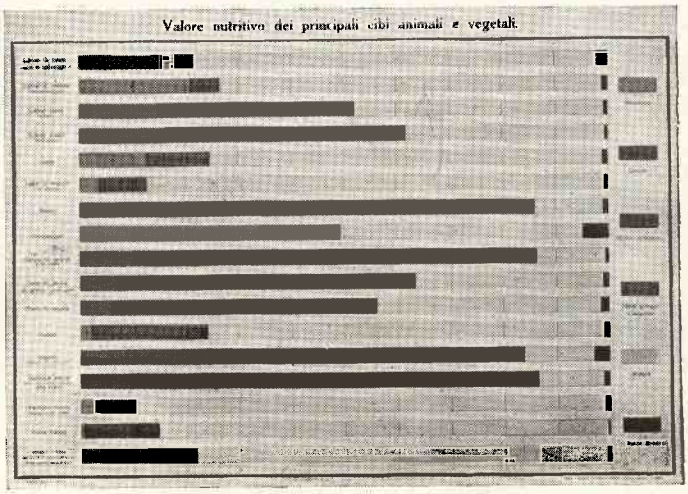
40002



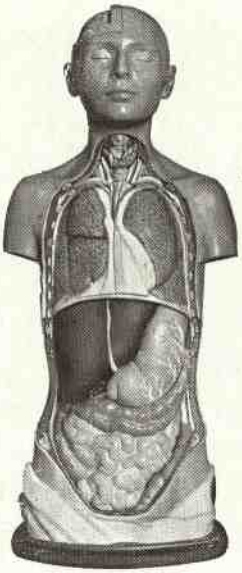
40003



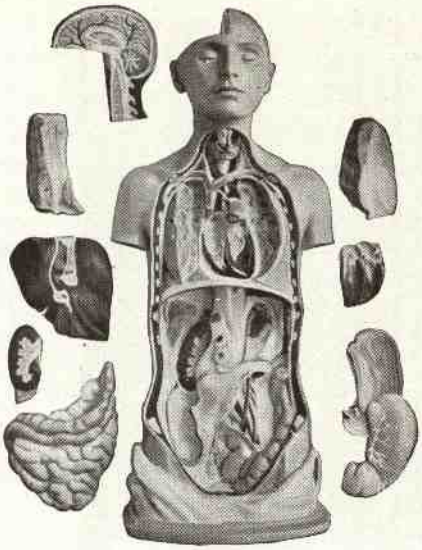
40037



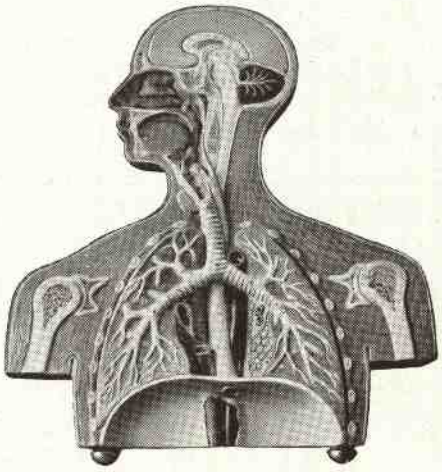
40043



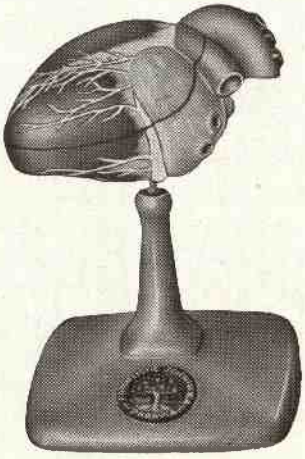
40207



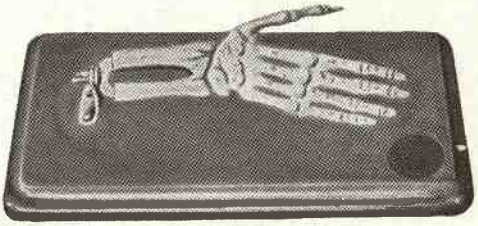
40207



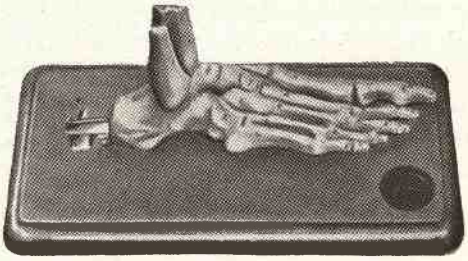
40210 bis



40223



40235



40236

MODELLI DI ANATOMIA UMANA RIPRODOTTI DAL VERO

Avvertenza. — *I modelli qui sotto elencati costituiscono una peculiare specialità della ns/ Casa, che ha dedicato ad essi anni di studio e di esperienze, ottenendo alla fine una serie di sussidi scientifici che rispondono pienamente alle esigenze didattiche cui sono devoluti.*
Essi sono ricavati da un impasto speciale i cui principali componenti sono il caolino, il gesso, cascami di forti fibre tessili, carta e collanti speciali.
Tutti i ns/ modelli sono colorati con tinte vive e resistenti, a perfetta imitazione dei colori naturali, talora accentuati per consentire una più perfetta visibilità dei particolari, anche ad una certa distanza.
Il colore è infine fissato da una patina di vernice alla cellulosa, cosparsa uniformemente col moderno procedimento aerografico.

40206. TORSO DI UOMO ADULTO, in grandezza naturale, con testa. Modello scomponibile in 16 parti compreso il torso: tutti gli organi principali sono asportabili, ed a loro volta scomponibili, per mostrare le caratteristiche strutturali dei vari tessuti. Si fornisce corredato di un elenco a stampa con oltre 140 numeri di spiegazione.

40207. TORSO UMANO. Modello scomponibile in 10 parti. Un po' più piccolo del precedente, e con minor ricchezza di dettagli, è adattissimo per l'insegnamento dell'anatomia in qualunque tipo di scuola.

40208. TORSO UMANO RIDOTTO (non scomponibile). Altezza cm. 67 circa. Sono visibili gli apparati principali e gli organi più importanti, con chiara evidenza didattica. Consigliabile specialmente per scuole primarie.

40244. APPARATO RESPIRATORIO DELL'UOMO: modello semischematico, dato da una sagoma raffigurante la testa, il collo ed il torace dell'uomo, con la accurata riproduzione degli organi della respirazione visti in sezione, secondo un taglio longitudinale che permette di mettere in ottima evidenza il percorso dell'aria dal naso e dalla bocca fino ai polmoni.

40212. MEZZA TESTA E METÀ COLLO, con i muscoli, vasi e nervi superficiali. Modello in grandezza naturale su tavoletta di cm. 45 × 50 circa. Presenta tutte le principali particolarità anatomiche della testa e del collo.

40218. DENTI. Modello ingrandito 5 volte, della metà destra della mandibola di bambino di cinque anni. Si vedono anche le radici dei denti decidui, nonchè i denti permanenti in via di sviluppo, ed i loro rapporti con i vasi sanguigni ed i nervi.

40223. CUORE. Modello ingrandito aperto sul davanti, per mostrare le cavità ventricolari. **Scomponibile in 2 parti.** Mostra lo spaccato del cuore secondo un piano verticale mediano, le valvole, gli imbocchi delle arterie e delle vene. Particolarmente in evidenza le valvole tricuspide e bicuspide, nonchè quelle a nido di rondine all'imbocco delle arterie aorta e polmonare, ed infine le diramazioni dell'aorta stessa.

40225. ORGANO DELL'UDITO. Il modello consta di tre parti: I. L'orecchio esterno; II. L'orecchio medio; III. L'orecchio interno. Modello ingrandito dieci volte completamente scomponibile, montato su tavoletta di base.

40229. OCCHIO UMANO. Ingrandito 5 volte. Il solo globo oculare, su base. Il modello è scomponibile secondo un piano orizzontale in due metà. Sono pure asportabili la cornea, l'iride, il cristallino ed il corpo vitreo; sul fondo è ben visibile l'arteria che si dirama nella coroidea. Esternamente sono messi in evidenza i muscoli retti ed il muscolo obliquo che servono al movimento del globo oculare.

40245. APPARATO DIGERENTE DELL'UOMO. Modello in grandezza naturale, semischematico, consistente in una sagoma di corpo umano con testa, sezionato longitudinalmente in modo da lasciare in chiara evidenza gli organi percorsi da un boccone di cibo dalla bocca all'intestino.
Di quest'ultimo è asportabile un tratto del colon trasversale, così da consentire la visibilità dell'intera massa intestinale e degli organi addominali interni.
Il modello è particolarmente consigliato alle Scuole di ogni ordine e grado per la sua semplicità e chiarezza. Posteriormente è munito di un'asta metallica che consente di mantenerlo in posizione pressochè verticale sul piano d'appoggio

---

40232. PELLE. Sezione ingrandita 100 volte. Il modello mostra in rilievo le diverse. formazioni di cui è costituito il comune integumento. Sono mostrate le dipendenze della pelle, i peli, le ghiandole sudoripare, e le terminazioni nervose.

40235. SCHELETRO DELLA MANO. In grandezza naturale. La ragione dell'importanza e dell'unità di questo modello è basata sul fatto che le tavole murali mentre danno un'idea chiara della maggior parte delle ossa costituenti lo scheletro, sono insufficienti per dimostrare le ossa della mano che piccole e numerose, formano un complesso solido, elastico, e modificabile nella sua forma.

40236. SCHELETRO DEL PIEDE. In grandezza naturale. La caratteristica disposizione delle ossa del tarso, la forma generale di volta della pianta del piede, i suoi punti d'appoggio, che hanno tanta importanza nella stazione e durante la deambulazione, si possono ottimamente studiare con l'ausilio di questo modello.

NOVITÀ

40100. LA CIRCOLAZIONE DEL SANGUE NELL'UOMO - MODELLO OPERATIVO.
È un interessante brevetto tedesco consistente in un quadro di cm. 82 × 57 che reca litografati, in modo schematico, i principali organi interni del corpo umano nelle loro rispettive posizioni. Sul predetto schema sono applicati tubetti trasparenti di materia plastica, nei quali scorre un liquido colorato che raffigura il sangue. La diversa colorazione (bleu e rossa) dei tubetti, crea la distinzione fra circolazione venosa e circolazione arteriosa.
Il movimento del liquido ha inizio dal cuore, rappresentato da un modellino applicato al centro dello schema; le pulsazioni che provocano lo scorrimento del liquido nelle vene e nelle arterie, si ottengono comprimendo un pulsante posto nella parte anteriore del quadro.
Le didascalie poste sui vari organi completano la straordinaria efficacia didattica del modello.

40101. NUOVO MODELLO SCHEMATICO DELLA CIRCOLAZIONE DEL SANGUE.
È stato recentemente realizzato un modello analogo al predetto, nel quale però il cuore, anzichè essere in materia plastica opaca, è di plexiglas trasparente e quindi si può vedere scorrere nelle sue quattro cavità interne il liquido che rappresenta il sangue. Il modello misura cm. 92 di altezza per cm. 57 di larghezza (compresa la cornice di legno), e si differenzia dal modello più semplice n. 40100 anche per essere meno schematico: riproduce cioè in litografia l'intero corpo umano, anzichè i soli organi principali schematizzati.
Il movimento del liquido nei tubetti che rappresentano i vasi sanguigni è dato da una pompetta a pulsante che sporge dal tabellone di fondo.

ZOOLOGIA

TAVOLE MURALI

IL REGNO ANIMALE. Serie di dodici tavole murali curate dal PROF. GAZZETTI. Esecuzione litografica a vivaci colori. Queste tavole sono utilissime per l'insegnamento dell'anatomia esterna. Formato di ogni tavola cm. 73 × 103 circa.

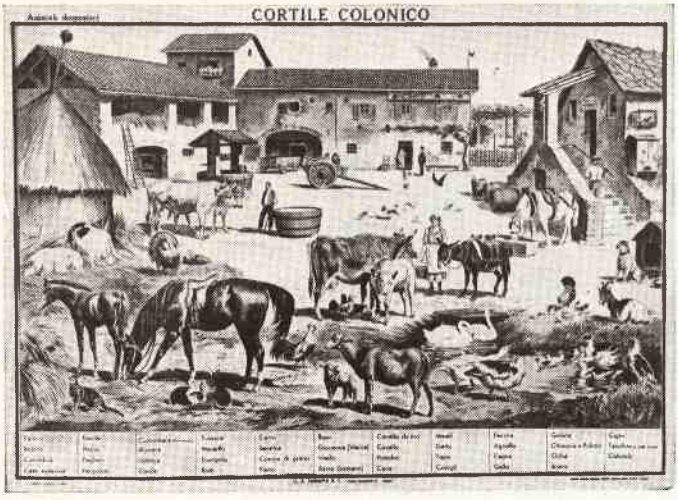
in foglio sciolto	su tela con anelli	su tela con aste	
40350.	40362.	40374.	**Animali domestici** (Cortile colonico).
40351.	40363.	40375.	**Animali selvatici.**
40352.	40364.	40376.	**Insetti, crostacei, aracnidi, vermi, miriapodi, molluschi.**
40353.	40365.	40377.	**Pesci.**
40354.	40366.	40378.	**Rettili e anfibi.**
40355.	40367.	40379.	**Uccelli: rapaci, rampicanti, schiamazzatori.**
40356.	40368.	40380.	**Uccelli: cantatori, gallinacei, colombidi.**
40357.	40369.	40381.	**Uccelli: corridori, trampolieri, palmipedi.**
40358.	40370.	40382.	**Mammiferi: quadrumani, volitanti, insettivori, rosicanti.**
40359.	40371.	40383.	**Mammiferi: carnivori e pinnipedi.**
40360.	40372.	40384.	**Mammiferi: proboscidati, artiodattili (pachidermi e ruminanti).**
40361.	40373.	40385.	**Mammiferi: perissodattili, cetacei, sdentati, marsupiali monotremi.**

GLI ANIMALI UTILI ALL'AGRICOLTURA. Una tavola nel formato di circa centimetri 73 × 103 su cui sono rappresentate 43 figure eseguite con scrupolosità ed esattezza scientifica. I soggetti sono in grandezza naturale, ed a vivaci colori. La tavola comprende tutti indistintamente gli animali utili all'agricoltura: insetti, uccelli, mammiferi, rettili, ecc.

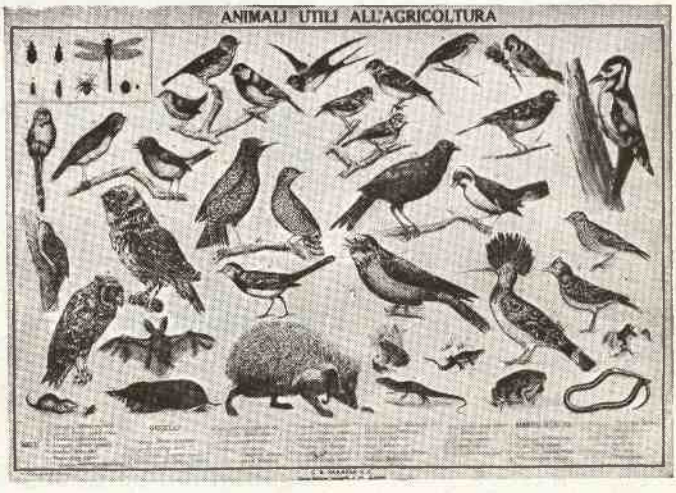
40386. in foglio sciolto.
40387. su tela con anelli.
40388. su tela con aste.

GLI ANIMALI NOCIVI ALL'AGRICOLTURA. Serie di due tavole raffiguranti complessivamente circa 120 esemplari, scelti fra i più importanti e rappresentativi, suddivisi secondo l'ordine sistematico classico. Ciascuna tavola misura centimetri [73 × 103 circa.

in foglio sciolto	su tela con anelli	su tela con aste	
40389.	40391.	40393.	**Tav. I: Coleotteri - Lepidotteri - Ortotteri.**
40390.	40392.	40394.	**Tav. II: Emitteri - Imenotteri - Ditteri - Acari - Nematodi - Gasteropodi - Roditori.**

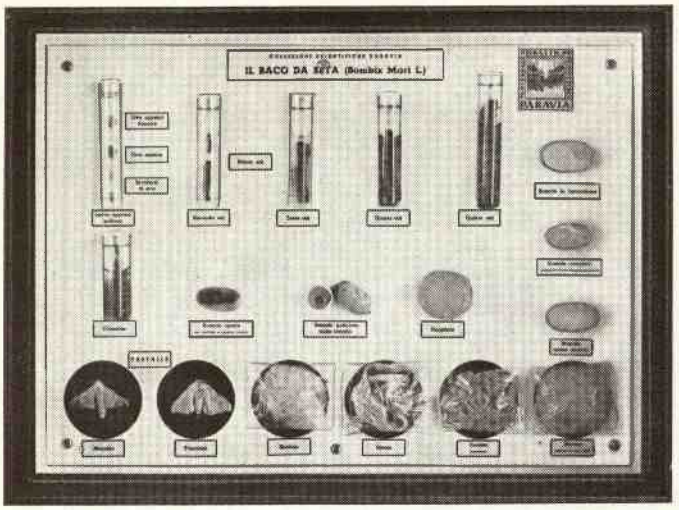


40350

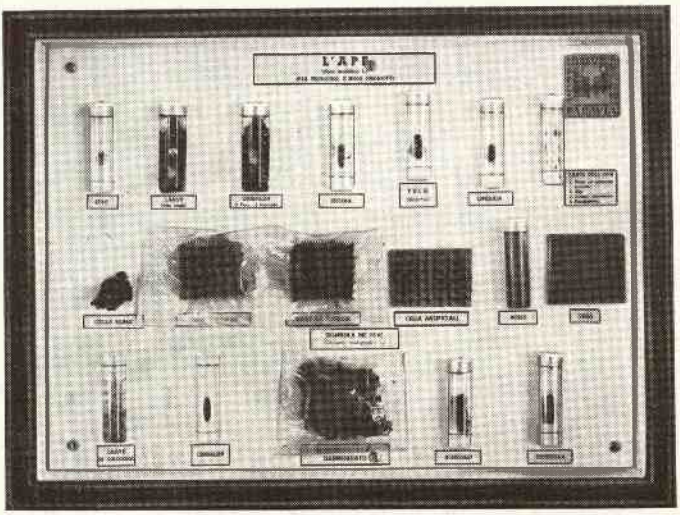


40386

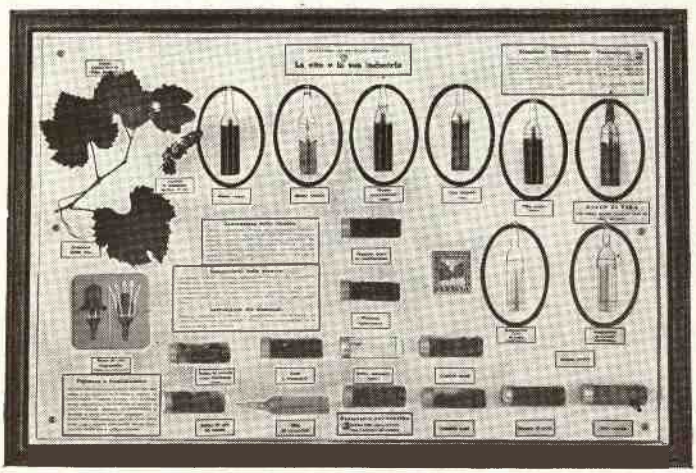
40395



90062



90060



90088

LA BACHICOLTURA RAZIONALE. Una tavola nel formato di cm. 73 × 103 circa, illustra le principali norme per la bachicoltura, e le fasi dell'allevamento del Baco da seta.

40395. in foglio sciolto.
40396. su tela con anelli.
40397. su tela con aste.

Avvertenza. — *Per la gelsicoltura razionale vedere apposita tavola (n. 42408) descritta a pag. 49.*

IL CAVALLO. Tavola murale a colori che raffigura un bell'esemplare di cavallo con la denominazione delle parti esterne.
40398. in foglio sciolto. **40401.** su tela ed anelli. **40404** su tela con aste.

LA VACCA. Tavola murale a colori che raffigura le parti esterne dell'animale con la loro nomenclatura. La tavola è nel formato di cm. 73 × 103 circa.
40407 in foglio sciolto. **40410** su tela ed anelli. **40413** su tela ed aste.

LA GALLINA E IL SUO ALLEVAMENTO (Pollicoltura razionale). Due tavole. Ciascuna tavola nel formato di cm. 73 × 103 circa.

in foglio sciolto	su tela con anelli	su tela con aste	
40416.	**40420.**	**40424.**	**Conformazione esteriore del gallo e della gallina.**
40419.	**40423.**	**40427.**	**Allevamento naturale e artificiale dei pulcini.**

BIOLOGIE DI INSETTI

90040. Baco da seta (*Bombix mori*) in cassetta di cm. 37 × 27 × 4 *senza vetro.*
90041. Ape (*Apis mellifica*) e sua biologia, in cassetta di cm. 37 × 27 × 4 *senza vetro.*
90060. Ape (*Apis mellifica*) in cassetta di cm. 40 × 30 × 7 *con coperchio di vetro*
90061. Baco da seta (*Bombix mori*) in cassetta di cm. 40 × 30 × 7 *con coperchio di vetro.*

LA MACELLAZIONE DEI BOVINI. Tavola murale a colori di recentissima edizione, disegnata dal pittore E. Rosa con la consulenza di valenti tecnici. In essa sono raffigurati un manzo e un vitello suddivisi nei « tagli » caratteristici visti esternamente e in sezione, e per ogni parte in cui l'animale è suddiviso nella macellazione sono indicati i principali e più appropriati modi di cucinarla.
40471. La tavola in foglio sciolto.
40472. La tavola su tela con occhielli.
40473. La tavola su tela con aste verniciate.

BOTANICA

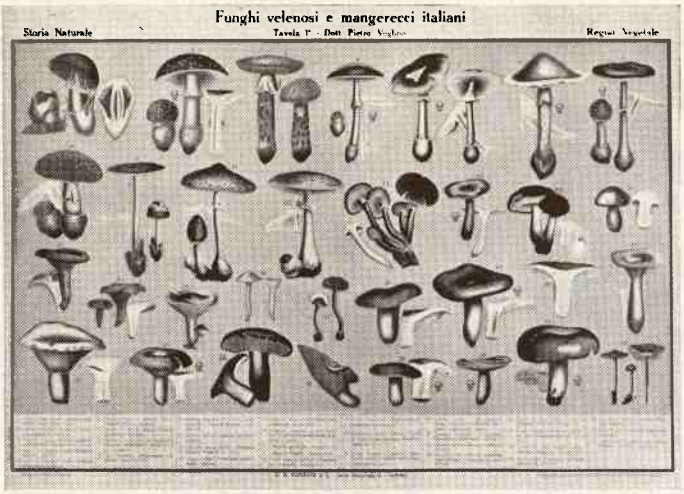
TAVOLE MURALI

IL REGNO VEGETALE. Serie di dieci tavole murali curate dal Prof. GAZZETTI. Esecuzione litografica a vivaci colori. Formato di ciascuna tavola cm. 73 × 103 circa. Riproduzioni utilissime per l'apprendimento della morfologia esterna di numerosissime piante, e per abituarsi all'individuazione immediata delle piante più comuni.

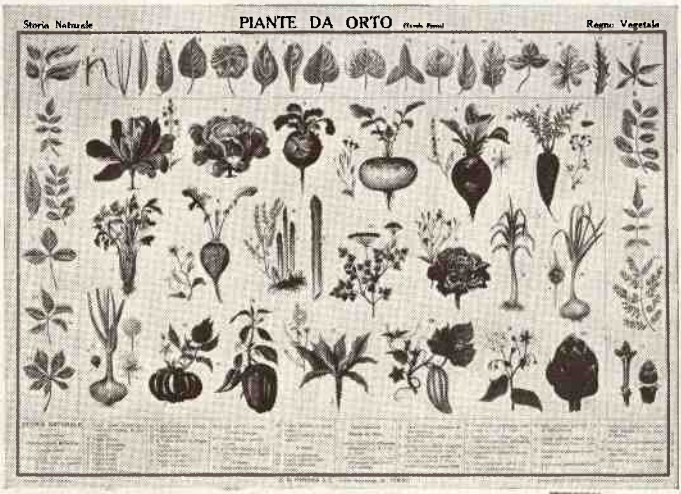
in foglio sciolto	su tela con anelli	su tela con aste		
42300.	42310.	42320.	Tav. I:	Funghi velenosi e mangerecci.
42301.	42311.	42321.	Tav. II:	Funghi velenosi e mangerecci.
42302.	42312.	42322.	Tav. III:	Piante da ornamento.
42303.	42313.	42323.	Tav. IV:	Piante da orto.
42304.	42314.	42324.	Tav. V:	Piante da orto.
42305.	42315.	42325.	Tav. VI:	Piante aromatiche di uso domestico.
42306.	42316.	42326.	Tav. VII:	Cereali e foraggi.
42307.	42317.	42327.	Tav. VIII:	Piante velenose.
42308.	42318.	42328.	Tav. IX:	Piante da frutta.
42309.	42319.	42329.	Tav. X:	Piante da frutta.

LA PIANTA, IL FIORE, IL FRUTTO. Tavole a colori del formato di cm. 73×103 più che sufficienti per l'insegnamento delle parti organiche delle piante.
Diamo qui di seguito l'elenco delle tavole più interssanti:

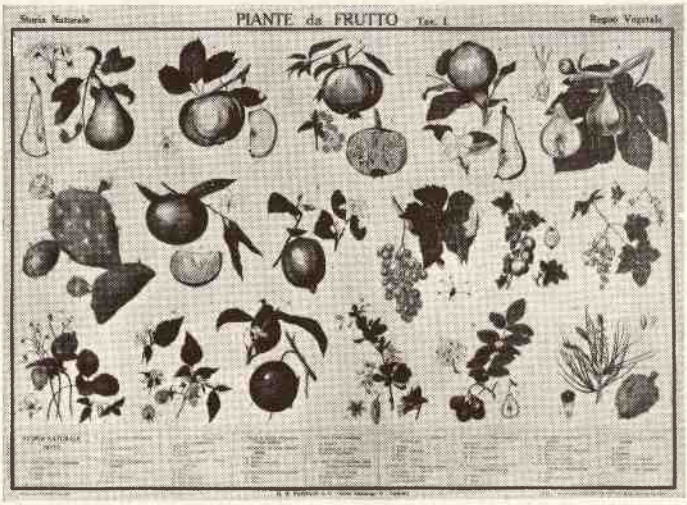
in foglio sciolto	su tela con anelli	su tela con aste		
42330.	42340.	42350.	Tav. I:	Oleacee (Olivo).
42332.	42342.	42352.	Tav. III:	Labiate (Salvia).
42333.	42343.	42353.	Tav. IV:	Composite (Pratolina).
42334.	42344.	42354.	Tav. V:	Ombrellifere (Carota).
42335.	42345.	42355.	Tav. VI:	Rosacee (Rosa).
42336.	42346.	42356.	Tav. VII:	Papilionacee (Pisello).



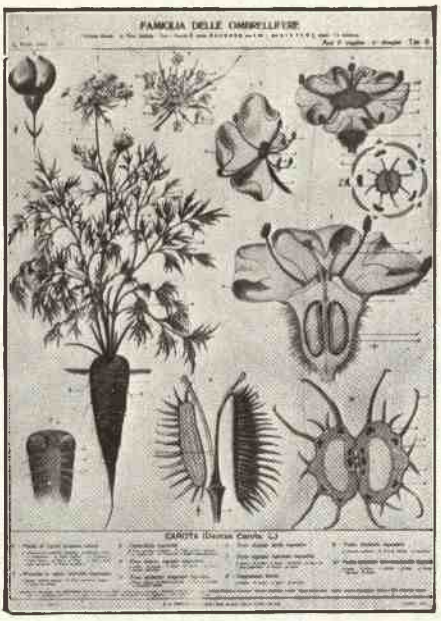
42300



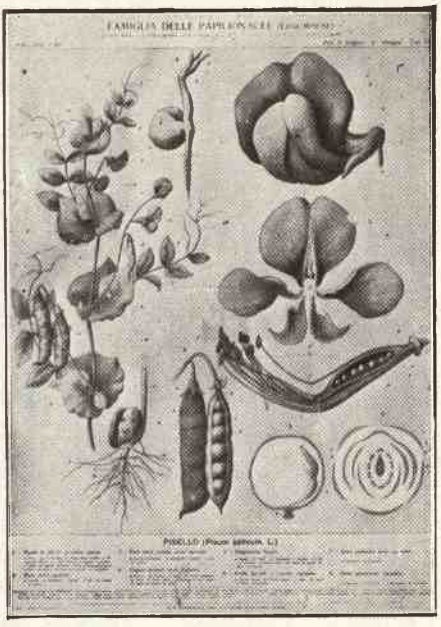
42303



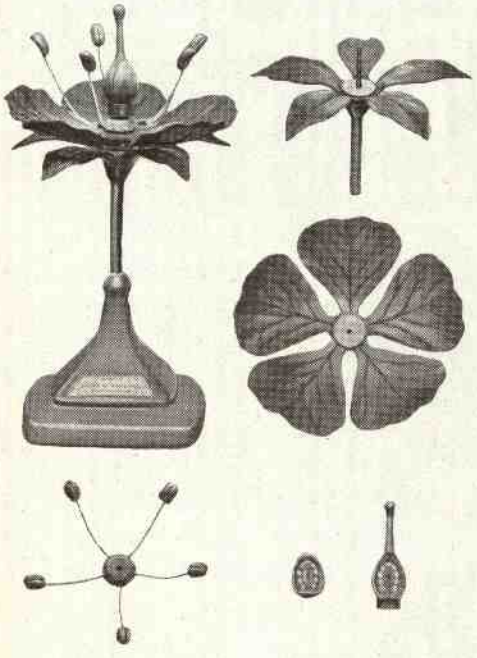
42308



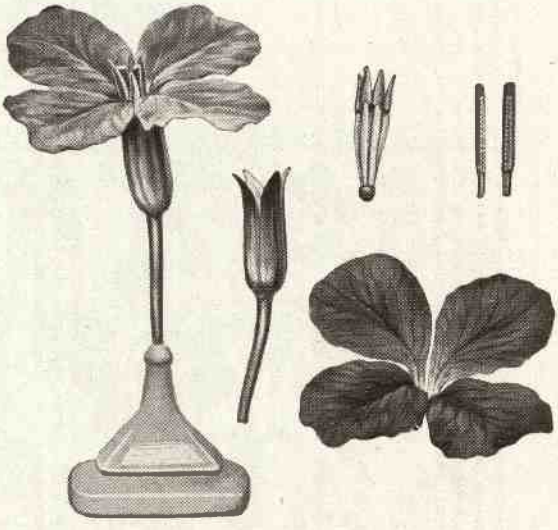
42334



42336



42450



42505

LA GELSICOLTURA RAZIONALE. Una tavola nel formato di cm. 73 × 103 circa, illustra i sistemi più importanti seguiti in una piantagione razionale, tutte le malattie del gelso, gli insetti dannosi, ecc. Dà inoltre le istruzioni per la potatura, per le disposizioni di impianto, ecc.

42408. in foglio sciolto.
42409. su tela con anelli.
42410. su tela con aste.

Avvertenza. — *Per la Bachicoltura razionale vedere apposita tavola (n. 40395) descritta a pag.* 51.

MODELLI DI FIORI E FRUTTA

Avvertenza. — *I modelli elencati qui di seguito sono ricavati mediante riproduzione dal vero in uno speciale impasto. La perfetta plasmabilità del nostro impasto, è sfruttata specialmente in questi modelli floreali in cui appaiono evidentissime e ben marcate, anche le nervature più capillari. Tutti i modelli sono corredati da ampie didascalie.*

SCHEMI FLOREALI.

42450. TIPO DI FIORE SCHEMATICO: modello molto ingrandito, scomponibile.

42502. IL GAROFANO (*Dianthus silvaticus*). Modello ingrandito 10 volte. Come tipo rappresentativo di questa famiglia, si è scelto il garofano selvatico, così tipico per la sfilacciatura marginale della corolla. **Il modello è scomponibile in tre parti:** calice, corolla con l'androceo, gineceo con il caratteristico stilo lirato.

42503. IL LINO (*Linum usitatissimum*). Modello ingrandito 8 volte, **scomponibile in tre pezzi:** calice, corolla coll'androceo, e la metà superiore dell'androceo.

42505. LA VIOLACIOCCA (*Cheiranthus cheiri*). Modello ingrandito 8 volte, **scomponibile in cinque pezzi:** calice, corolla, androceo, gineceo (quest'ultimo sezionato in due parti secondo un piano verticale).
Il modello dà un'idea chiarissima della corolla crocifera, propria della famiglia, e così pure della tetradinamia dell'androceo. La sezione del gineceo permette di vedere la struttura della siliqua.

42506. LA ROSA DI MACCHIA (*Rosa canina*). Di questo fiore ingrandito, e visibilissimo in tutte le sue parti, si è rivelato inutile operare la scomposizione, salvo quella del calice carnoso, per mostrare i semi che poi si muteranno in achenii. Ingrandimento 5 volte.

42507. IL CILIEGIO (*Prunus cerasus*). Questa specie di rosacea, del gruppo delle Prunee è stata scelta per far vedere la differenza che passa tra l'organo femminile del precedente modello n. 42506 (che darà origine ad uno pseudo-frutto racchiudente degli achenii), e quello del ciliegio che produrrà invece una drupa. La scomposizione è limitata al solo pistillo. Ingrandimento 7 volte.

42508. IL PISELLO (*Pisum sativum*). Modello ingrandito 6 volte. Riproduce il fiore del pisello con tutte le sue minime particolarità, specie nella delicata struttura della corolla, con la caratteristica nervatura reticolata. Il modello è **scomponibile in nove pezzi:** calice, corolla (in 4 parti), androceo (2 parti), pistillo (2 parti).

42524. IL NARCISO (*Narcissus poeticus*). Questo fiore è il rappresentante tipico spontaneo in Italia della Famiglia delle Amarillidacee. Ingrandimento 3 volte. È **scomponibile** l'ovario, per mostrarne la placentazione; tutte le altre parti sono completamente e perfettamente visibili, senza ulteriori scomposizioni.

42832. Una serie di 10 frutti, modelli in plastica in grandezza naturale, riprodotti dal vero, raccolti in cestino (pera, mela, peperone, melanzana, pomodoro, 2 funghi, pesca, limone, banana).

GERMINAZIONE E MOLTIPLICAZIONE DELLE PIANTE

TIPI DI GERMINAZIONE. Modelli dimostranti l'insieme dei fenomeni per cui l'embrione dei semi si trasforma in una nuova pianta, simile a quella da cui ebbe origine. La serie di questi modelli dà una perfetta e completa esposizione comparativa della germinazione delle sottonotate piante:

42650. Il frumento (*Triticum vulgare*) (1 pezzo).
42651. Il fagiuolo (*Faseolus vulgaris*) (3 pezzi).
42652. Il pino da pinocchi (*Pinus pinea*) (4 pezzi).

I modelli qui a fianco si vendono separatamente, oppure

42653. La serie completa dei tre modelli (8 pezzi) su unico basamento.

ERBARI

Avvertenza. — *Negli erbari Paravia le piante, preparate e determinate con criterio strettamente scientifico, sono montate su fogli di carta resistente nel formato di cm. 34 × 24. Su ogni foglio, un apposito cartellino indica il nome della pianta, e la famiglia cui la pianta stessa appartiene. Gli erbari a loro volta sono racchiusi in elegante custodia di cartone, con chiusura a nastri.*

42675. ERBARIO DELLE PIANTE FORAGGERE. Comprende **25 esemplari** delle più importanti ed utili piante dei prati, piante spontanee in Italia, o da lungo tempo coltivate.

42677. ERBARIO DI PIANTE UTILI (cereali, ortensi, medicinali, da frutto, industriali, ecc.). Raccolta di **50 specie.**

ATTENZIONE!

Per Collezioni Merceologiche riferentesi alle Materie tessili, Materie varie, alle Biologie degli insetti ed ai Materiali per le costruzioni in apposita scatola, vedere elenco a pag. 44.

MINERALI, ROCCE E FOSSILI

Le raccolte sono presentate in speciali cassette di legno; i campioni sono a loro volta contenuti in apposite scatolette di cartone.

43353. 30 MINERALI per l'industria.
43356. 50 MINERALI formato piccolo (cm. 4 × 5).
43358. 50 MINERALI e 50 ROCCE formato piccolo (cm. 4 × 5).
43361. 50 ROCCE formato piccolo (centimetri 4 × 5).
43365. COLLEZIONE PALEONTOLOGICA di 50 specie.

FISICA

Gli apparecchi sottoelencati sono stati scelti dal nostro apposito catalogo degli apparecchi per l'attrezzatura di Gabinetti di fisica e costituiscono una serie adatta e indispensabile per integrare con utili e interessanti esperienze l'insegnamento delle prime leggi fisiche nelle ultime classi elementari.

Nota. — *Gli apparecchi suddetti si vendono separatamente. A richiesta possiamo inviare offerta per eventuali forniture dell'intera raccolta come collezione a sè stante, oltre a quelle descritte nella pag. seguente.*

MECCANICA DEI SOLIDI, DEI LIQUIDI E DEI GAS

50147. Verricello.
50170. Apparecchio per l'inerzia di un corpo in quiete.
50127. Filo a piombo.
50166. Leva con montante e pesi.
50146. Asse nella ruota.
50142. Puleggia fissa e mobile.
50154. Vite con madrevite aperta
50167. Cuneo di legno.
50272. Apparato per dimostrare la pressione dei liquidi (PASCAL).
50277. Tubo per la pressione dei liquidi dal basso in alto.
50280. Vasi comunicanti a 3 tubi con stegno.
50287. Diavoletto di Cartesio, completo.
50294. Densimetro (areometro Beaumé).
50041. Pipetta di vetro. [graduato.
50336. Tubo di Torricelli, semplice, non
50395. Pompa aspirante modello in vetro.
50396. Pompa aspirante e premente (modello in vetro).
50398. Sifone di vetro.

ACUSTICA

50680. Campana vibrante con pendolini.
50713. Diapason di acciaio a percussione.

CALORE

50518. Termometro con scala centigrada e Réaumur.
50521. Termometro centigrado ad asta.
50506. Dilatoscopio per liquidi.
50503. Anello di Gravesande.
50613. Cassetta di Ingenhousz.
50504. Lamina bimetallica.
50043. Lampada ad alcool, in vetro.

OTTICA

50841. Lente biconvessa e biconcava con manico legno.
50907. Ago magnetico.
50858. Disco di Newton con movimento a mano.
50790. Prisma equilatero di vetro.

MAGNETISMO ED ELETTRICITÀ

50906. Calamita a ferro di cavallo formato piccolo.
50929. Bussola con ago e Rosa dei venti su base di legno diametro cm. 12.
50950. Bastone di vetro.
50951. Bastone di ebanite.
50956. Pendolino elettrico.
50996. Elettroforo di Volta.
50998. Macchina elettrostatica di Wimshurst con dischi di resina sintetica diametro cm. 25. [zinco).
51008. Compasso bimetallico (a rame e
51009. Pila di Volta a colonna.
51245. Motorino elettrico. [àncora.
51041. Elettrocalamita a 4 Volta, con
51044. Campanello elettrico con pulsante
51320. Tubo Geissler. [e pila.

COLLEZIONI "PARAVIA„
PER PICCOLI GABINETTI DI FISICA

30426. Collezione normale. Già adottata in numerose scuole elementari. Gli apparecchi non sono elencati per ordine alfabetico, ma divisi per gruppi a seconda della parte di Fisica a cui si riferiscono. 80.000

Meccanica.

50166. Leva con montante e pesi.
50127. Filo a piombo.
50154. Modello di vite con madrevite aperta.
50147. Verricello.

Idrostatica.

50272. Apparato per dimostrare la pressione dei liquidi (Pascal).
50294. Areometri Beaumé.
50280. Vasi comunicanti con sostegno, 3 tubi.

Pneumatica.

50041. Pipetta.
50396. Pompa aspirante e premente (modello in vetro).
50398. Sifone (in vetro).
50336. Tubo di Torricelli.

Calore.

50503. Anello di S. Gravesande.
50043. Lampada a spirito
50518. Termometro con scala centigrada e Réaumur.

Ottica.

50841. Lenti biconvessa e biconcava con cornice e manico di legno.
50790. Prisma equilatero.

Magnetismo.

50907. Ago magnetico.
50929. Bussola con ago su base, diametro cm. 12, e rosa dei venti.

Elettricità.

50950. Bastone di vetro.
50956. Pendolino elettrico.
50996. Elettroforo di Volta
50998. Macchina elettrostatica di Wimshurst con dischi di resina sintetica diametro cm. 25.
51009. Pila di Volta a colonna.
51320. Tubo Geissler.

Elettro-magnetismo.

51041. Elettro - magnete con ancora, a 4 Volta.
51245. Motorino elettrico.
51044. Suoneria elettrica con pila, filo e pulsante.

30425. Piccola Collezione di 21 apparecchi di fisica per i primi esperimenti:

Bottiglia di Leyda.
Bastone di vetro.
Bastone di ebanite.
Calamita a ferro di cavallo.
Elettromagnete.
Ago magnetico.
Vasi comunicanti.
Lamine di rame e di zinco.
Disco di Newton.
Prisma di vetro.
Lente d'ingrandimento.
Diapason.
Pendolino elettrico.
Tubi capillari.
Leva con montante e pesi.
Pompa aspirante e premente.
Bussola magnetica.
Temometro.
Pipetta.
Filo a piombo.
Anello di Gravesand.

32.500

CHIMICA

90204. Cassetta di chimica sperimentale « Mignon ». Il complesso della cassetta sperimentale « Mignon » è stato ideato per creare la possibilità di vasto impiego di un mezzo sperimentale idoneo per ogni tipo di Scuola. Esso consente di sviluppare il concetto dell'insegnamento della chimica sperimentale su base attiva, e consentire così, con la guida dell'insegnante, la sperimentazione diretta degli alunni. Una guida illustrata allegata alla cassetta consente il montaggio e l'esecuzione sicura delle esperienze. 30.000

Sono rese possibili tutte le più importanti esperienze e preparazioni sui metalloidi, sui loro composti e sulla parte essenziale della chimica dei metalli.

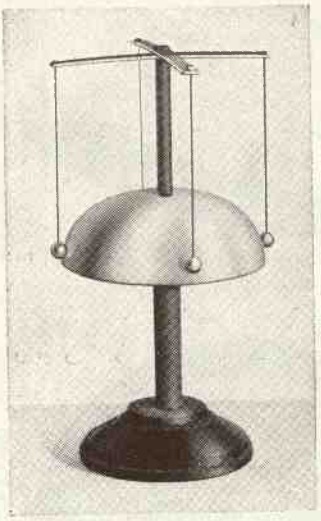
La cassetta, di legno verniciato, con serratura, nelle dimensioni di centimetri 53 × 27 × 13, pesa Kg. 4,300 circa.

30427. Collezione di Chimica (piccola). 8.000

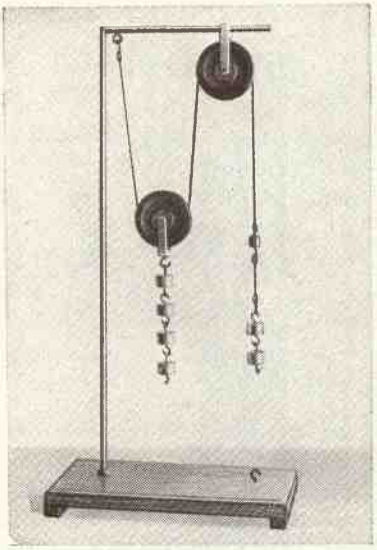
1 Matraccio.
4 Tubi d'assaggio.
1 Lampada ad alcool.
1 Palloncino.
1 Cilindro con piede.
1 Bottiglia Woulf.
4 Tubi di vetro.
3 Raccordi in tubi di gomma.
1 Treppiede.
1 Rete metallica.
1 Bagno a sabbia.
1 Crogiuolo.
1 Capsula di porcellana.
1 Pinza per tubi.
1 Lima a coda di topo.
12 Turaccioli assortiti.
1 Imbuto vetro.
1 Mortaio con pestello.
1 Bicchiere a calice.
1 Astuccio carta tornasole.

30428. Collezione di Chimica (normale). 11.000

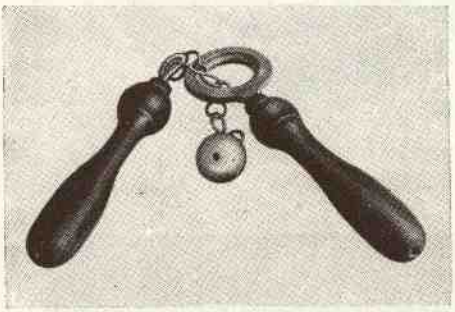
1 Cannello ferruminatorio semplice.
2 palloni a fondo piatto: 1 da gr. 250; 1 da gr. 100.
1 cilindro graduato da cc. 100.
2 imbuti assortiti, diametri cm. 5, 7.
2 Becker: 1 da cc. 100; 1 da cc. 250.
1 bicchiere graduato da cc. 250, conico.
1 bottiglia di Woulf a 2 colli da cc. 250.
1 cristallizzatore vetro Murano, diametro mm. 80 circa.
2 capsule di porcellana, diametri assortiti da mm. 40, 70.
2 crogiuoli di porcellana con coperchio, diametri mm. 40 circa.
1 campanella per raccogliere gas: alta cm. 15.
12 tubi da saggio, dimensioni millimetri 16 × 160.
1 lampada ad alcool cc. 100.
1 treppiede: diam. cm. 10; alt. cm. 15.
1 reticella in ferro zincato, metallica, cm. 15.
6 agitatori assortiti.
1 lima a coda di sorcio.
10 turaccioli di sughero, in media da mm. 8 a 30 di diametro.
2 astucci carta al tornasole 1 blu e 1 rossa.



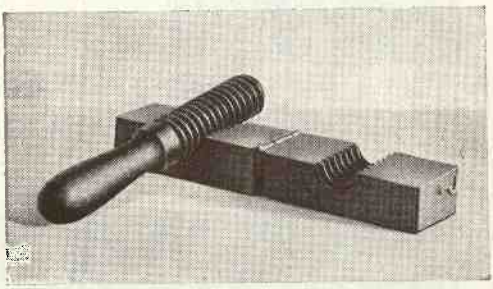
50680



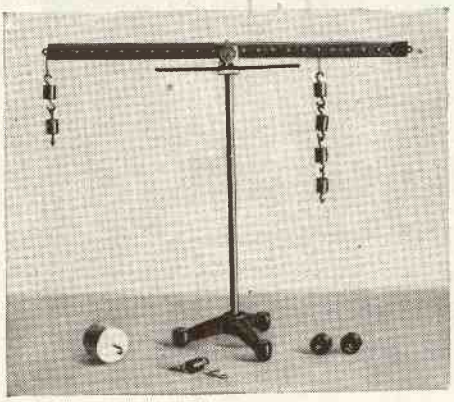
50142



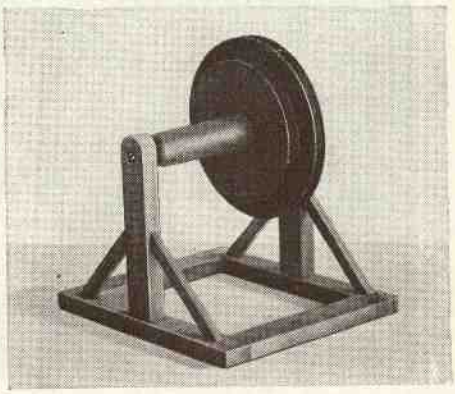
50503



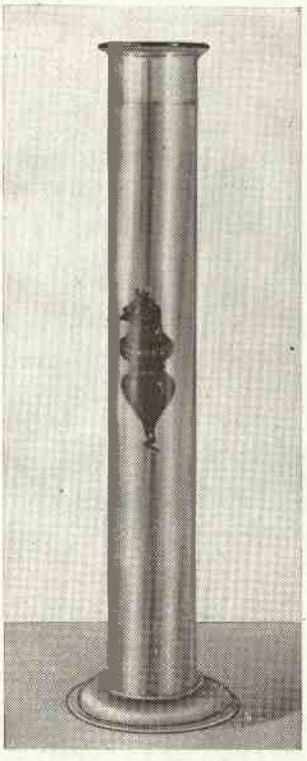
50154



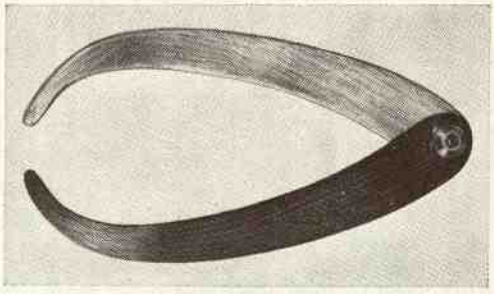
50133 a



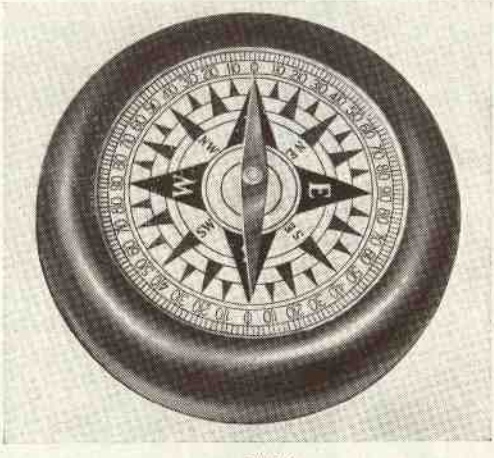
50145



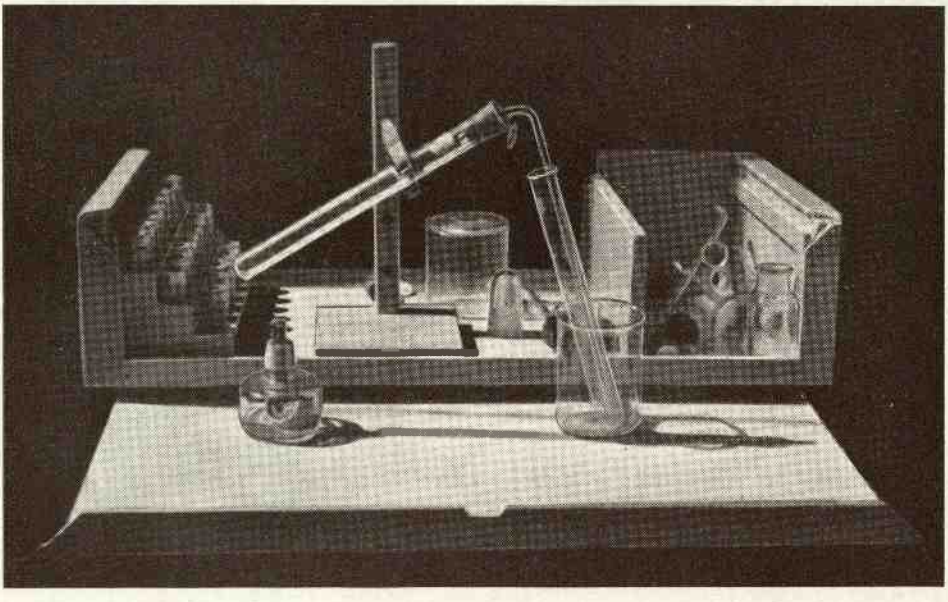
50287



51008



50929



90204

CINESCOLASTICA PARAVIA

SUSSIDIO DIDATTICO

che non sostituisce l'insegnante, non abolisce il libro di testo ma armonizzandosi con essi li potenzia.

CINESCOLASTICA "PARAVIA"

Concezione meditata;

Realizzazione perfetta, raggiunta con l'aiuto esperto di uomini della Scuola, della Scienza, e della tecnica cinematografica;

Riprese proprie e delle migliori case specializzate italiane e straniere;

Cinelezioni e Cineracconti su pellicole sonore a passo ridotto (16 millimetri)

La Casa PARAVIA - Sezione cinescolastica - distribuisce un opuscolo-catalogo-cinepanoramico, con il quale dà conto di questa sua nuova attività nel campo dei sussidi didattici e dei criteri pedagogici e scientifici con i quali realizza le « cinelezioni » e i « cineracconti ». Detto opuscolo verrà inviato gratuitamente a richiesta.

Elenco delle Cinelezioni attualmente disponibili per le Scuole Elementari:

45000. PESO LORDO - TARA - PESO NETTO. Produzione **Elettra Film** - Cinelezione in bianco e nero - Durata 5′ - Soggetto di ELIO ROTA 14.900

45001. LA SFERICITÀ DELLA TERRA. Produzione **Elettra Film** - Cinelezione in bianco e nero - Durata 8′ - Soggetto di ELIO ROTA 21.200

45002. IL TELEGRAFO. Produzione **Elettra Film** - Cinelezione in bianco e nero - Durata 9′ - Soggetto di VITTORIO MAIONE 19.500

45003. LA PIANTA. Produzione Elettra Film - Cinelezione in bianco e nero - Durata 10′ - Soggetto di SERGIO RIVALI. 25.500

45004. IL PRINCIPIO DI ARCHIMEDE. Produzione Elettra Film - Cinelezione in bianco e nero - Durata 8′ - Soggetto di ELIO ROTA. 21.000

45005. IL CUORE E LA CIRCOLAZIONE DEL SANGUE. Produzione Elettra Film - Cinelezione in bianco e nero - Durata 10′ - Soggetto di GIORGIO SORRENTI. 30.000

45006. LA COMPRAVENDITA. Produzione Elettra Film - Cinelezione in bianco e nero - Durata 8′ - Soggetto di BRUNO MORI. 23.300

45009. ORIGINI DELLA GEOMETRIA. Produzione Elettra Film. - Cinelezione in bianco e nero - Durata 5′ - Soggetto di ELIO ROTA 15.800

45010. IL GAMBERO DI FIUME. Produzione Elettra Film - Cinelezione in bianco e nero - Durata 7′ - Soggetto di MAX. 22.700

45011. LA MACCHINA A VAPORE. Produzione Elettra Film - Cinelezione in bianco e nero - Durata 12′ - Soggetto di ITALO TORRE - Cartoni di R. RESTANI e A. FERRARI. 36.500

45012. IL PICCOLO TESSITORE (Il ragno). Produzione Elettra Film - Cinelezione in bianco e nero - Durata 8′ - Soggetto di MAX - Regia di A. MARGIOCCO. 36.500

45013. I MOVIMENTI DELLA TERRA: Il giorno e la notte. Produzione Elettra Film - Cinelezione in bianco e nero - Durata 5′ - Soggetto di G. SORRENTI. Cartoni di O. LAGORIO e A. FERRARI. 19.500

45014. I MOVIMENTI DELLA TERRA: Le quattro stagioni. Produzione Elettra Film - Cinelezione in bianco e nero - Durata 10′ - Soggetto di G. SORRENTI. Cartoni di O. LAGORIO e A. FERRARI. 36.500

45015. IL PULCINO. Produzione Cineclub Cremona - Cineracconto in bianco e nero - Durata 16′ - Soggetto di SANDRO TALAMAZZINI. 33.500

45016. IL PORCELLINO D'INDIA. Produzione Cineclub Cremona - Cineracconto in bianco e nero - Durata 21′ - Soggetto di SANDRO TALAMAZZINI. 43.500

SEZIONE CINESCOLASTICA PARAVIA

— Cinelezioni e cineracconti su pellicola sonora a passo ridotto (16 mm.);

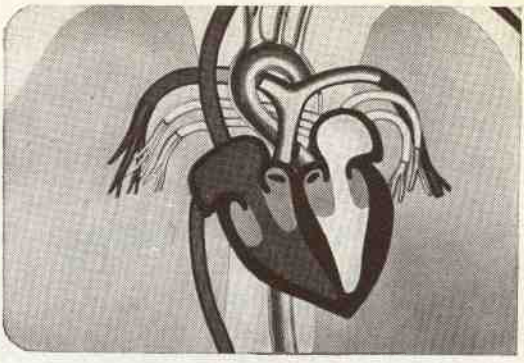
— riprese proprie e delle migliori case italiane e straniere;

— realizzazione perfetta, raggiunta con l'aiuto esperto di uomini della Scuola, della Scienza e della tecnica cinematografica;

— sussidio didattico che non sostituisce l'Insegnante, non abolisce il libro di testo, ma armonizzandosi con essi li potenzia.

Le nostre "cinelezioni" mostrano e chiariscono ai giovani studenti quei capitoli delle scienze che non possono essere spiegati e illustrati facilmente con nessun altro sussidio didattico!

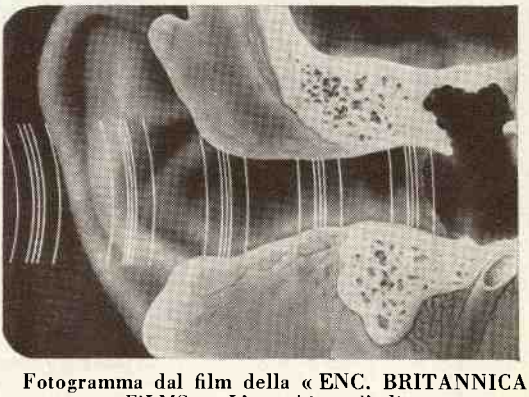
Richiedete il catalogo "Cinescolastica": Vi sarà inviato subito gratuitamente.



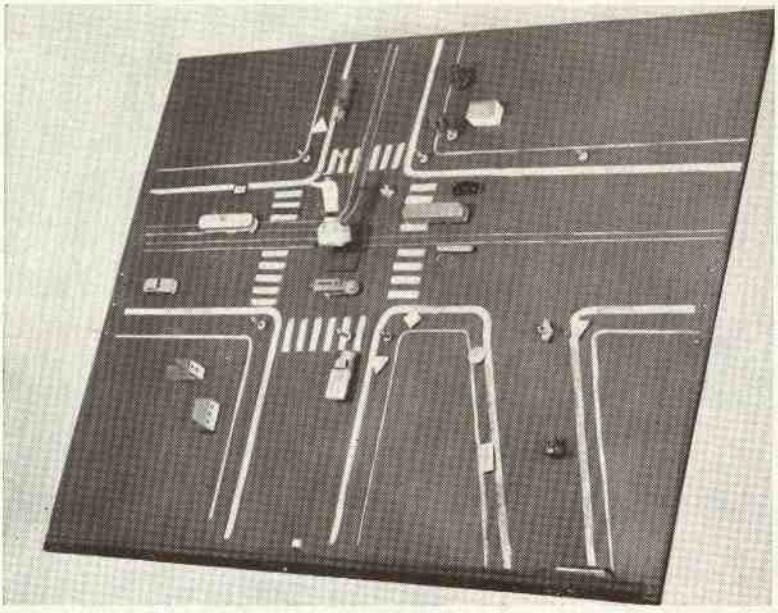
Fotogramma dal film: Cuore e circolazione.

Fotogramma dal film: La pianta.

Fotogramma dal film della « ENC. BRITANNICA FILMS »: Il ciclo dell'acqua.

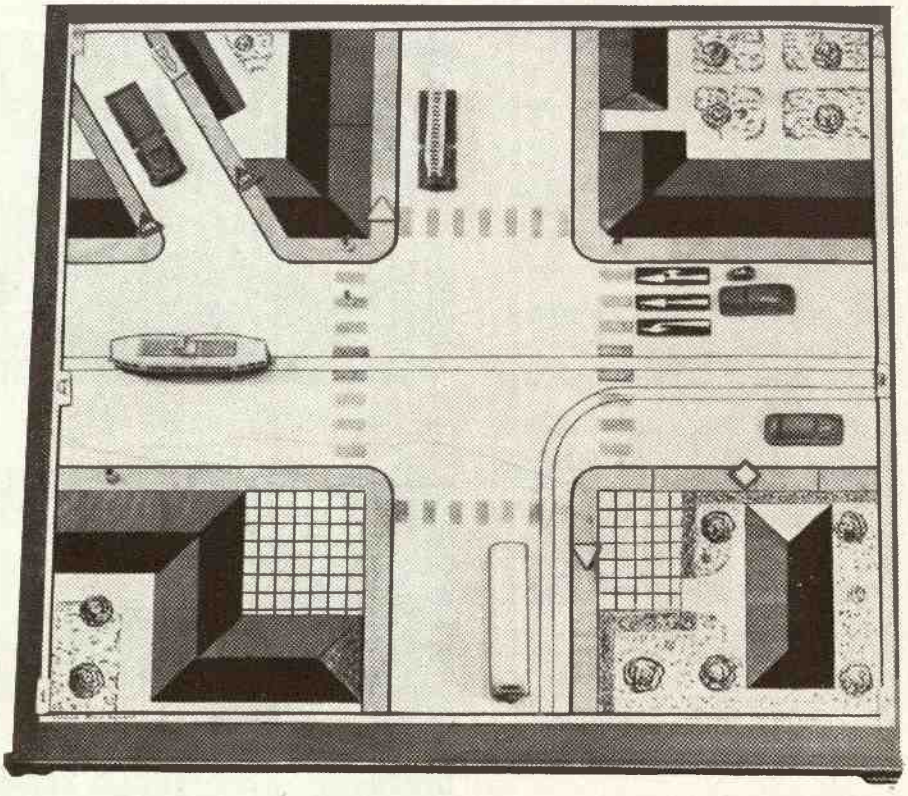


Fotogramma dal film della « ENC. BRITANNICA FILMS »: L'orecchio e l'udito.



70062 con
70066

Lavagna magnetica con accessori per le regole della circolazione.



70062 con 70066 e 70067

45023. IL CICLO DELL'ACQUA. Produzione **E.B.F.** - Cinelezione in bianco e nero - Durata 11′ - Soggetto di W. P. EVEROTE - Consulenza tecnica di S. R. POWERS della Columbia University.

34.500

45034. BAMBINI GIAPPONESI. Produzione **E.B.F.** - Cineracconto in bianco e nero - Durata 11′ - Soggetto e consulenza del Dr. H. BORTON della Columbia University.

45035. BAMBINI OLANDESI. Produzione **E.B.F.** - Cineracconto in bianco e nero - Durata 11′ - Soggetto e consulenza del Prof. ARTHUR I. GATES della Columbia University.

45036. LE AVVENTURE DEL CONIGLIETTO BUNNY. Produzione **E.B.F.** - Cineracconto in bianco e nero - Durata 10′ - Soggetto e consulenza di A. I. GATES e CELESTE PEARDON della Columbia University.

45037. LA SCIMIETTA RIKKI. Produzione **E.B.F.** - Cineracconto in bianco e nero - Durata 11′ - Soggetto e consulenza del Prof. F. A. ULMER di Philadelphia.

In qualsiasi aula, un po' oscurata, possono essere proiettati le cinelezioni e i cineracconti Paravia. Lo schermo può essere rapidamente preparato stendendo e fermando su una delle pareti dell'aula un largo foglio di carta bianca.

Ogni cinelezione Paravia è sempre accompagnata dal commento sonoro. Ma se l'insegnante vorrà sostituire al commento generico il suo, potrà farlo isolando l'altoparlante.

PROIEZIONI

43520

~~31520.~~ **PROIETTORE " PRIMASCOP „**: serve per proiettare filmine e fotogrammi fissi e diapositive di cm. 5 × 5.

Il Proiettore « Primascop » viene fornito in apposita scatola di custodia, ed è accompagnato da un cordone di prolungamento, munito di interruttore su filo, per l'innesto diretto alla rete elettrica di illuminazione.

Il Primascop ha le seguenti caratteristiche: Obiettivo anastigmatico Filmostar (l : 3,5, F = 10 cm. - Illuminazione con lampada a passo normale di 100 W. Dotato di guidafilmine per pellicole a passo normale di 35 mm. e di telaietto a due posti per diapositive da cm. 5 × 6.

Nelle richieste si prega di indicare la tensione della rete elettrica alla quale il proiettore verrà collegato.

29.000

FILMINE

Le « filmine » o diapositive su pellicola a rotolo sono oramai note a tutti e in uso presso tutte le Scuole che intendono tenersi aggiornate con i sistemi moderni di insegnamento.
Ogni filmina ha il « passo » standardizzato di 35 mm. e comprende « fotogrammi » (o quadri di mm. 18 × 24) in numero variabile da pellicola a pellicola. La colorazione delle filmine si eseguisce su ordinazione.
Ogni filmina è corredata dal Libretto Guida, compilato da Consulenti del Laboratorio « Don Bosco », nel quale le filmine vengono preparate.
Per ora la Casa dispone di un assortimento limitato di filmine, ma è in programma l'esecuzione di alcune serie relative alle varie materie d'insegnamento, che andranno ad arricchire le serie già pronte e che elenchiamo qui di seguito:

SERIE *F.* - DOCUMENTARI.

IL FASCINO DI ROMA

30460. Le catacombe di S. Callisto sulla via Appia antica. 76 quadri.
30461. Roma antica. 55 quadri.
30462. Roma medioevale. 60 quadri.
30463. Roma papale e moderna. 58 quadri.
30464. La visita alle sette Chiese. 71 quadri.

GIAPPONE MODERNO

30465. Rellezze e curiosità (prima conferenza). Prima parte: *Storia - Bellezza - Usi.* - Seconda parte: *Costumi - Arte.* 82 quadri.
30466. Religioni pagane (seconda conferenza). Prima parte: *Shintoismo* - Seconda parte: *Buddismo.* 58 quadri.
30467. Religione cristiana (terza conferenza). Prima parte: *Cattolicesimo.* - Seconda parte: *Missioni Cattoliche.* 67 quadri.

TRA I KIVARI DELL'ORIENTE EQUATORIANO

30468. La regione - Gli abitanti. Prima conferenza, in due tempi. Totale quadri 134.
30469. Il lavoro - I risultati. Seconda conferenza, in due tempi. Totali quadri 159.

IN INDIA

30470. Viaggio apostolico in India. 67 quadri.

SIAM, TERRA DEI LIBERI

30471. Lo stato e le sue risorse. 44 quadri.
30472. Usi e costumi. 49 quadri.
30473. Vita missionaria salesiana. 49 quadri.

SERIE *G*. - RICREATIVE.

SCIENZE NATURALI

30500. La tarantola - L'epeira - Lo struzzo. 53 quadri.
30501. La cicala - La tartaruga - Pesci di mare profondo. 62 quadri.
30502. Varietà di nidi - Le formiche - La balena. 46 quadri.
30503. I necrofori - Le rondini - Le api. 46 quadri.
30504. La terra - La luna. 60 quadri.
30505. Il sole - Il sistema solare. 60 quadri.

SERIE *N* - DIDATTICO PROFESSIONALE.

ARTI GRAFICHE

Patologia del libro:

30700. Organizzazione e funzionamento dell'Istituto di Patologia del libro. 24 quadri
30701. Il museo di Patologia del libro. 30 quadri.
30702. Il restauro delle materie scrittorie: Laboratorio di tecnologia e di restauro. 35 quadri.
30703. Il restauro delle materie scrittorie: Alterazioni biologiche; Alterazioni fisico-chimiche. 39 quadri.

La carta:

30704. Storia della carta. 28 quadri.
30705. Fabbricazione antica della carta. 25 quadri.
30706. Le materie prime: il legno. 28 quadri.
30707. Le materie prime: la cellulosa - lo straccio - la paglia - la cartaccia. 25 quadri.
30708. Fabbricazione moderna della carta: La continua. 28 quadri.
30709. Macchine per carte e cartoni - Allestimento - Controlli - Formati. 42 quadri.
30710. Magazzinaggio - Difetti delle carte. 24 quadri.

CIRCOLAZIONE STRADALE

Per l'insegnamento delle regole del traffico si è rivelato sussidio validissimo la **Lavagna Magnetica** (vedere n. 70062 e seguenti a pag. 5) con il corredo di accessori più sotto descritti).
Disegnando sulla lavagna (o su di un foglio aderente alla stessa) un crocicchio stradale, si potranno sistemare, nei punti voluti, i segnali stradali, gli automezzi, i pedoni, ecc. che costituiscono il corredo per l'insegnamento delle regole del traffico stradale, corredo costituito da oggetti muniti di magnetino.
Cambiando il disegno sulla lavagna, si potrà tracciare un tratto di strada, di pianura o di montagna, con curve, passaggi a livello, incroci, ecc. e, con il solito corredo di pezzi magnetizzati, presentare agli allievi un nuovo paesaggio con nuovi casi di regolamentazione stradale.
È evidente così che la lavagna si presta ad un'infinità di combinazioni, essendo sufficiente modificare il disegno di base per contemplare tutti i casi in cui devono essere applicate le norme che regolano il traffico stradale.

70066. CIRCOLAZIONE STRADALE: serie di accessori magnetici per l'insegnamento delle regole del traffico - in cassetta di legno - comprendente: 1 vettura tramviaria - 1 carro attrezzi pompieri - 1 carro a traino animale - 2 autovetture - 1 ciclomotorista - 1 vigile stradale - 2 banchine-fermata tram - 1 chiesa - 1 autopulmann - 1 autocarro - 1 trattrice agricola - 1 motociclista - 1 ciclista - 7 pedoni - 2 alberi - 2 casette - 10 magnetini circolari, per tenere aderenti alla lavagna i segnali stradali - Serie di segnali stradali di lamierino metallico - 2 magneti rettangolari (per trattenere contro la lavagna fogli di carta con disegni, illustrazioni, ecc.) - 1 **vigile urbano** con movimento ad orologeria, su **pedana con semaforo,** che compie automaticamente i movimenti di segnalazione, in corrispondenza dei quali cambia il colore del semaforo. 31.000

70067. PIANTE DI ZONE CITTADINE: disegnate su fogli di carta, e riproducenti incroci stradali, piazze e vie cittadine, ecc.: serie di 3 fogli, che possono essere appoggiati alla lavagna magnetica come sfondo agli accessori n. 70066, o servire di guida per la riproduzione degli stessi disegni, con comuni gessetti, direttamente sulla lavagna. 1.500

PLASTICO DELLA CIRCOLAZIONE STRADALE. Al fine di concorrere efficacemente alla crociata per divulgare ovunque le norme della circolazione stradale, la ns. Casa ha pensato di offrire ai Comuni ed alle Scuole elementari e medie, due plastici i quali mostrano con raffigurazione evidente, dove sia in agguato il pericolo, e come ci si debba comportare per rispettare la propria ed altrui incolumità. Essi sono indispensabili a quanti vogliano veramente offrire a tutti la possibilità di una rigorosa educazione di rispetto delle norme che regolano la circolazione stradale.

I plastici sono i seguenti:

30297. Plastico della circolazione stradale in campagna (collina e montagna) cm. 65 × 90 circa. 36.500

30298. Plastico della circolazione stradale in città cm. 65 × 90 circa. 47.000

30299. I due plastici su due tavolette affiancabili. 80.000

Assieme ai plastici si forniscono: oltre 40 paline mobili con tutte le segnalazioni stradali, un'automotrice, un tram, il semaforo, il vigile, nonchè autocarri, pullmann, automobiline, ecc. Tutto s'intende in misure adeguate.

imballo 2 cs. 2.200

Chiedeteci

Speciale Catalogo per le Biblioteche delle Scuole Elementari

PARAVIA

MATERIALI DIDATTICI E SCIENTIFICI

TORINO - CORSO RACCONIGI 16 - TEL. 779.166 - 779.167 - 779.168

FILIALI CON DEPOSITO

MILANO	VIA CASTELFIDARDO 9	Telefono 637.127
PADOVA	VIA S. FRANCESCO 9	Telefono 20.632
FIRENZE	PIAZZA DUOMO 20r	Telefono 22.403
PESCARA	VIA FIRENZE 76-78	Telefono 26.077
ROMA	PIAZZA SS. APOSTOLI 60	Telefono 64.875
NAPOLI	VIA S. ASPRENO 3-11	Telefono 23.265
CATANIA	VIALE REG. MARGHERITA 2	Telefono 13.233
PALERMO	VIA LUCIFORA PALAZZO BANCA D'ITALIA	Telefono 14.784

AGENZIE

BOLZANO: Libreria Athesia - Via Portici 41, Telefono 20.46, Bolzano - Per la provincia di Bolzano.

TRIESTE: Sig. Ruggero Mario Allegretto - La Editoriale Libraria S.A. - Via S. Francesco 62, Trieste, Telef. 24.235 - Per le province di Trieste, Udine e Gorizia.

CONEGLIANO VENETO (Treviso): Sig. Mario Bianchi - Via XX Settembre 42, Conegliano Ven. (Treviso) - Per le province di Treviso, Trento, Belluno e Verona.

GENOVA: Sig. Giuseppe Feola - Piazza Corvetto 1, Telefono 82.175, Genova - Per le province della Liguria e di Massa Carrara.

BOLOGNA: Sig. Carlo Susini - Viale Guidotti 19, Telefono 60.972, Bologna - Per le province dell'Emilia e della Romagna.

PERUGIA: Comm. Rodolfo Cianchetti - Via Boncambi 5, Tel. 22.194 - Via Cialdini 16, Tel. 29.157 - Per la provincia di Perugia.

MESSINA: Libreria Armando Pino - Via Garibaldi 37, Telefono 11.710, Messina - Per le province di Messina e Reggio Calabria.

CAGLIARI: "La Libraria" - Piazza Garibaldi 48, Telefono 55.59, Cagliari - Per le province di Cagliari, Sassari e Nuoro.

PAR. CAT. -20

012 (C) 4-1957

SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - GRUPPO IV - BOLLETTINO MENSILE
PARAVIA N. 545 - APRILE 1957 - DIRETT. RESPONSABILE: TANCREDI VIGLIARDI PARAVIA